Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор школы
Глазкова Н	Дубинина Л.В.	Десятова М.А.
«29» августа 2015г.	«29» августа 2015 г.	«31» 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Граф Зинаиды Евгеньевны

По учебному предмету «Изобразительное искусство»

4 КЛАСС

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ и примерной образовательной программы для общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования и науки РФ авторы: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев.

Вид реализуемой рабочей программы: основная общеобразовательная.

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает, один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели предмета.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи предмета.

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения: 4 класс -34 часа (1 час в неделю).

Межпредметные связи:

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией (труд).

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы работы: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.
Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Роль учебного курса в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание курса

34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4

Список учебной литературы	
Для учителя	Для учащихся
В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник « Изобразительное искусство 4 класс» ООО « Дрофа» 2010 г.	В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО « Дрофа», 2010
С. И. Доля « Изобразительное искусство 4 класс поурочные планы по программе В. С. Кузина» Волгоград «Учитель», 2008	

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.
Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.
П. Клас. Завтрак с ветчиной.
О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.

В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.

Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.

А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.

И. Грабарь. Автопортрет.

А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.

А. и С. Ткачевы. Автопортрет.

В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.

П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Компьютер;
2. Проектор;
3. Экран;
4. Магнитная доска;
5. Раздаточный материал;
6. Мультимедийные презентации;
7. Иллюстрированный материал (педагогический рисунок)

Тематическое планирование.

№	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Вид контроля Тип урока	УУД	Терминология, понятия	Оборудование
1	7.09.2015г.	Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: ставить новые учебные задачи. Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками. Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	пейзаж	Мет. Таблицы «Последовательность выполнения пейзажа» Художественные материалы для работы с красками.
2	14.09.2015г.	Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками, формировать умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Мозаика, панно	Художественные материалы для работы с аппликацией.
3	21.09.2015г. 28.09.2015г.	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	Натюрморт	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.

4	5.10.2015г. 12.10.2015г.	Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Муляжи натюрморт	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.
5		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	перспектива	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.
6		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. Познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Свет, полутень, тень, собственная тень, падающая тень, блик, рефлекс	Натурная постановка, мет.таблица,рисунки детей, худ.материалы.

7	19.10.2015г.	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Жанр, перспектива, пейзаж	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
8	26.10.2015г.	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	модуль, пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
9		Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	модуль, пропорции, скатывание, вдавливание, прищипывание	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
10		Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

11		Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
12		Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Хохлома, Гжель, Палех, Городец	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы. Презентация.
13		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	иллюстрация	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
14		Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Эпизод, эскиз, пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
15		Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Эпизод, эскиз, пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

16		Рисование с натуры или по памяти современных машин.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Конструкция, кабина, кузов, обод	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
17		Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Крещение, Рождество, Масленица	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
18		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Традиции, обряд	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
19		Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Пропорции	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
20		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Пропорции, сюжет	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.

21		Тематическое рисование «Закат солнца».	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Жанр, перспектива, пейзаж	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
22		Люди труда в изобразительном искусстве.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Инструменты, композиция	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
23		Составление мозаичного панно «Слава труду».	2	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Эскиз, панно	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
24		Аппликация «Орнаменты народов мира».	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Компоновка, орнамент, элемент	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
25		Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	1	Комбин-ый Пр.работа	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения		Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.