Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

Рассмотрено
МО начальных классов
Пр. №1 руководитель
Разуваева А.А.
29 августа 2015г.

Согласовано
Зам.дир. по УВР
Дубинина Л.В.
29 августа 2015г.

Утверждаю
Директор
Десятова М.А.
31 августа 2015г.

Рабочая программа педагога

Разуваевой Аллы Алексеевны

I квалификационная категория

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

3класс

2015-2016учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «**Изобразительное искусство»** для учащихся 3 класса разработана на основе примерной программы «**Изобразительное искусство**» (автор Кузин В.С.- М.: Дрофа, 2011), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.
Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»

- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 34 часа (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида ***деятельности учащихся***: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Виды занятий:

- ✓ Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 9 ч.
- ✓ Рисование на темы – 8 ч.
- ✓ Декоративная работа – 8 ч.
- ✓ Лепка – 3 ч.
- ✓ Аппликация – 2 ч.
- ✓ Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 3 ч.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 к л а с с

№ урока	Кол-во уроков	Тема учебного материала	Вид контроля	Предметные результаты	Планируемые результаты	Дата
					Универсальные учебные действия (УУД)	
Раздел 1*«Мы рисуем осень» - 8ч*						
1.	1	«Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель)	текущий выставка рисунков	**Знать** жанр изобразительного искусства – пейзаж **Уметь** отражать в рисунке природные явления	***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем, формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения, определять общую цель и пути ее достижения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. ***Личностные*** **:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственно-этическая ориентация. ***Познавательные:*** -Ориентироваться в своей системе знаний:	7.09.
2.	1	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)	текущий	**Знать** о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура) **Уметь** анализировать форму, цвет		10.09.
3.	1	Рисование с натуры веток с осенней окраской	текущий выставка рисунков	**Знать** о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет) **Уметь** анализировать форму, цвет.		17.09.
4.	1	Декоративное рисование. Выполнение эскиза росписи игрушки-матрешки.	текущий	**Знать** форму изображения круга **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов		24.09.

5.	1	Аппликация «Русская матрешка в осеннем уборе»	текущий выставка рисунков	Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов **Уметь:** использовать художественные материалы (гуашь); организовать рабочее место.	отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации. -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя , свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).	1.10.
6.	1	Рисование с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)	текущий выставка рисунков	Знать правила смешения основных красок **Уметь** анализировать форму, цвет, пропорции	***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе.	8.10.
7.	1	Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)	текущий выставка рисунков	**Знать** о цветовом контрасте **Уметь:** использовать художественные материалы (гуашь); понимать «язык» украшений.		22.10.
8.	1	Беседа «Сказкав произведениях русских худож- ников»		**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства **Уметь:** высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках-		29.10.

				иллюстраторах, их творчестве		
Раздел 2. В мире сказок.(8 часов)						
9.	1	Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина	текущий	**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства.**Знать** понятие «иллюстрация».**Уметь** узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов).	***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем, формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения, определять общую цель и пути ее достижения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. ***Личностные*** **:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственно-этическая ориентация. ***Познавательные:*** -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации. -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя , свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	5.11.
10	1	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш,)	текущий выставка рисунков	**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства. **Уметь:** использовать художественные материалы (гуашь);		12.11.
11	1	Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (гуашь)	текущий	Знать о пропорциях и пространственном расположении предметов **Уметь:** анализировать произведения изобразительного искусства; самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности		19.11.
12	1	Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш)	текущий	Знать и уметь определять «теплые» и «холодные» цвета **Уметь:** сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; анализировать произведение изобразительного искусства; объяснить последовательность выполнения рисунка		26.11.
13	1	Тематическое	текущий	Знать о пропорциях и		

		рисование « Игрушки-сказочные человечки».		пространственном расположении предметов, фигурок **Уметь:** сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; анализировать произведение изобразительного искусства; объяснить последовательность выполнения рисунка	-Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). ***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе.	
14	1	Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	текущий	Знать что такое «композиция» **Уметь** выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса		
15	1	Декоративная работа «Готовим наряд для сказочной елки» (карандаш, акварель)	текущий	Знать о различных предметы народного орнаментального искусства **Уметь:** объяснять последовательность выполнения рисунка; выполнить самостоятельно эскизы елочных игрушек-украшений		
16	1	Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)	текущий	**Знать** о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. **Уметь** выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски		
Раздел 3. Труд и отдых людей зимой и весной. (10 часов)						
17	1	Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной»	текущий выставка рисунков	**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства. **Уметь:** составлять композицию; **о**бсуждать композиции рисунков; правильно передавать в рисунке	***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем, формулировать собственное	

				пропорции фигуры человека, характерности поз и движений	мнение; признавать возможность существования различных точек зрения, определять общую цель и пути ее достижения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. ***Личностные*** **:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственно-этическая ориентация. ***Познавательные:*** -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации. -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя , свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). ***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	
18	1	Декоративное рисование «Орнамент в круге» (восковые мелки, фломастеры, пастель)	текущий	**Знать** как пользоваться различными художественными материалами (мелки, фломастеры) **Уметь:** последовательно работать над декоративным рисунком; выбирать растительный сюжет для узора.		
19	1	Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	текущий	**Знать:** понятие и сущность светотени и ее градаций; орудия труда человека **Знать:** понятие и сущность светотени и ее градаций; орудия труда человека		
20	1	Декоративное рисование «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	текущий выставка рисунков	**Знать:** произведения декоративно-прикладного искусства; традиции народного творчества. **Уметь** выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки		
21	1	Лепка фигурок по мотивам народных сказок	текущий выставка рисунков	**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства. **Уметь** использовать художественные материалы (пластилин)		
22	1	Беседа на тему «Красота в умелых руках»		**Знать** основные простейшие приемы выполнения хохломской травки – ягодки, травинки, кудринки, листочка		
23	1	Лепка «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке»	текущий	**Знать** особенности композиции узора в квадрате. **Уметь:** показывать общее и разное в образных решениях; заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора		
24	1	Рисование с натуры и	текущий	**Знать:** особенности изображения		

		по памяти. Домашние животные (карандаш)		жизни домашних животных; художников-анималистов и их произведения Уметь самостоятельно нарисовать свое любимое животное	контролировать и оценивать результат своей деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе.	
25	1	Лепка животных с натуры и по памяти	текущий выставка рисунков	**Знать** основные жанры произведений изобразительного искусства. **Уметь** использовать художественные материалы (пластилин)		
26	1	Иллюстрирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш)	текущий выставка рисунков	Знать цветовую окраску предметов. **Уметь:** видеть сюжет; построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; детально прорисовать деда Мазая и зайцев		
Раздел 4. В каждом рисунке солнце. (8 часов)						
27	1	Беседа на тему: «Большое космическое путешествие»		**Знать** о космосе; зрительном образе космоса; об освоении космоса. **Уметь:** работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; выполнять работу в контрастном колорите	***Коммуникативные:*** обращаться за помощью к учителю; уметь слушать и вступать в учебный диалог; участвовать в коллективном обсуждении учебных проблем, формулировать собственное мнение; признавать возможность существования различных точек зрения, определять общую цель и пути ее достижения; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. ***Личностные*** **:** эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственно-этическая	
28	1	Тематическое рисование «Полет на другую планету»	текущий выставка рисунков	**Знать** о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура). Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии.		
29	1	Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)	текущий выставка рисунков	Знать о пропорциях очертания, и о цветовой окраске веточки вербы **Уметь:** передавать пространственное		

				положение ветки вербы;	ориентация. ***Познавательные:*** -Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. -Делать предварительный отбор источников информации. -Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя , свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. -Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. -Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). ***Регулятивные:*** принимать и удерживать учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; контролировать и оценивать результат своей деятельности, преобразовывать практическую задачу в познавательную; принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	
30	1	Декоративное рисование «Цветочный хоровод»	текущий	**Знать** понятие стилизация, основные дополнительные цвета, теплые и холодные **Уметь** выполнить рисунок схематично, детально карандашом и в колорите		
31	1	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	текущий выставка рисунков	Знать стихи о весне. **Уметь:** наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; анализировать свои впечатления; высказывать свое восхищение красотой родной природы		
32	1	Рисование с натуры весенних цветов	текущий	Знать о пропорциях очертания, и о цветовой окраске весенних цветов (тюльпаны, нарциссы)		
33	1	Весенняя сказка цветов Аппликация	текущий выставка рисунков	**Знать** особенности работы в технике . **Уметь:** использовать художественные материалы (бумага разной фактуры, гуашь), работать с ножницами; анализировать декоративные свойства при рассматривании цвета и фактуры материала.		

34	1	Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель)	текущий выставка рисунков	**Знать** о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета **Уметь:** составлять композиции; анализировать репродукции; выполнять рисунок карандашом и в цвете	учителем или самостоятельно, соотносить правильность выполнения и результат действий с конкретной задачей; осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций в работе.	

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения должны узнать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться*:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

  Применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г./М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

2. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной/ авт.- сост. Л.М.Садкова.- 2-е изд. –Волгоград: Учитель, 2012.- 141с.

- Н.М.Сокольникова. В 4 ч. Ч.4 краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 1996.-80с.
- Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1996.- 96с.
- Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.- 80с.