Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

Рассмотрено МО	**Согласовано:**	**Утверждаю:**
начальных классов	**Зам. дир. по УВР**	**директор МОУ СОШ**
Пр. №1. Руководитель	**Дубинина Л.В._____**	**Десятова М.А. _____**
Разуваева А.А. _____		
28.08.2015 г.	**28.08.2015 г.**	**31.08.2015 г.**

Рабочая программа педагога

Пискун Ирины Юрьевны

I квалификационная категория

по учебному предмету «Литературное чтение»

2 класс

2015 – 2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два из основных направлений в обучении, отражённые в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как, общеучебный навык, является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и успешность его обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию - важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, добро - желательности и бесконфликтном стиле общения. Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели обучения** литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; сформирование навыков чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге и истории её создания, потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Любите книгу.	9
3	Краски осени.	13
4	Мир народной сказки.	16
5	Весёлый хоровод.	10
6	Мы – друзья.	10
7	Здравствуй, матушка – зима!	11
8	Чудеса случаются.	16
9	Весна, весна! И всё ей радо!	11
10	Мои самые близкие и дорогие.	8
11	Люблю всё живое.	16

12	Жизнь дана на добрые дела.	15
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (136 часов)

Вводный урок (1 ч): условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Любите книгу (9 ч): произведения Ю. Энтина, В. Бокова, Г. Ладонщикова, Н. Кончаловской, Ю. Мориц.

Краски осени (13 ч): произведения А.Пушкина, С. Аксакова, А.Майкова, С.Есенин Ф.Васильева, И. Токмаковой, А. Плещеева, С. Маршака, Н. Сладкова, С. Образцова, произведения фольклора.

Мир народной сказки (16 ч): произведения А.Афанасьева, **В.** Даля, русские народные и зарубежные сказки.

Весёлый хоровод (10 ч): заклички, приговорки, потешки, перевертыши, небылиц весёлые стихи; произведения Д. Хармса, К. Чуковского.

Мы - друзья (10 ч): произведения М. Пляцковского, В. Орлова, Н.Носова, С. Михалкова, Э. Успенского, А. Гайдара, И. Крылова.

Здравствуй, матушка-зима! (11 ч): лирические стихи о зиме А. Пушкина, Ф. Тютчев С. Есенина, произведения Саши Чёрного, К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжин

Чудеса случаются (16 ч): «Сказка о рыбаке и рыбке» А.Пушкина, «Алёнушкины сказки» Д. Мамина-Сибиряка, произведения Дж. Харриса, Э. Распе, К. Чуковского, Л. Толстого.

Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч): произведения Ф. Тютчева, И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова, А. Куинджи, А. Чехова, А. Фета, А. Барто, С. Маршак И. Токмаковой, Саши Чёрного.

Мои самые близкие и дорогие (8 ч): произведения Р. Рождественского, Ю. Энтин Б. Заходера, А. Барто, Дж. Родари, Э. Успенского, Б. Заходера, Л. Толстого, Е. Пермяка.

Люблю всё живое (16 ч): произведения Саши Чёрного, С. Михалкова, Г, Снегирёв М. Пришвина, Е. Чарушина, Н. Рубцова, В. Берестова, В. Бианки, В. Сухомлинского.

Жизнь дана на добрые дела (15 ч): произведения С. Баруздина, Л. Яхнина, В. Осеевой, Э. Шима, А. Гайдара, И. Пивоваровой, Н. Носова, И. Крылова, С. Михалкова.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами.

Виды речевой деятельности, Культура речевого общения

Совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыков чтения: от громкой речевой формы до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного чтения в пределах слова. Овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения, овладевают чтением про себя.

Учащиеся, оканчивающие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость позволяет им чувствовать себя уверенно и комфортно, извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь, основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на их, вести диалоги, строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературно чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как? и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое умение уделяется развитию умения писать. Учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Освоение разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умение кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов, формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, определять их роль в процессе общения.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно- этических представлений и активизация творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах, понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Художественное произведение - произведение словесного искусства, и его автор, раскрывая через художественно-образную ферму всё богатство «ссужающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно -нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного низведения, который строится по принципу «синтез - анализ - синтез»; учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже нейтральные слова и выражения.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно- эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении произведения.

Программой предусмотрен анализ произведений на разных уровнях: уровень сюжета, уровень героя, уровень автора. Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает **новые** горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности, получают радость и удовольствие от чтения, учатся *выра*жать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности

В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и *научно-познавательные), произведения* детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчеств из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет

учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории, культуре разных национальностей нашей родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально- нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение **для** нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книги для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, с замедлением или ускорением его в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с

прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и , различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротом. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.
Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания.
Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка- обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где даётся рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным пр дением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание во ного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведениям или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Учащиеся должны знать*:*

- наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5-6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного создания речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в школе разработана система, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, мета-предметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно - практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Оценка личностных результатов.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основные блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- *смыслоообразование* — поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учеб познавательных и социальных

мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное ***содержание оценки личностных результатов*** на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свок Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижение результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т.е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; само – стоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей чаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения , классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Оценка предметных результатов

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки является достижение обучающимся предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого полугодия во 2 классе).

Начиная со второго полугодия во 2 классе, задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трёх вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов во 2 классе - 5-10. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;
«4» — если в работе одна ошибка;
«3» — если в работе две ошибки;
«2» — если в работе более двух ошибок.

Во 2 классе проверяются овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту). Время проверки не менее трех минут. О *замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а *итоговая* — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали**.**

Второклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. Во втором классе - 8-10 стихотворений, 2-3 отрывка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно. Понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

Состав учебно-методического комплекта

Для учителя:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение» Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. - М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь. Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов: Творческая тетрадь по развитию речи. - М.: Просвещение.
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения: Методическое пособие для М.: Просвещение.

5. «Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение.

Для обучающихся:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение, учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. - М.: Просвещение
2. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение: Творческая тетрадь, Просвещение.
3. Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов: Творческая тетрадь по развитию речи. - М.: Просвещение.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитная доска;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор;
- объекты, предназначенные для демонстрации;
- наглядные пособия (в том числе карточки, репродукции);
- книги для дополнительного чтения;
- презентации;

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе (учебник Л. Ф. Климановой) УМК «Перспектива»

№ п/п	Тема	Характеристика деятельности учащихся
	Раздел «Любите книгу» (9 ч)	
1	«Любите книгу» **(3 ч)**	Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в парах: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения.
2	«Книги из далёкого прошлого» **(3 ч)**	Знакомство со сказкой Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Прослушивание информации о том, как появились книги. Чтение статьи учебника и определение ключевых слов. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомство с книгой Н. Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривание обложки, обсуждение содержания. Рассказывание своих представлений о первой книге.
3	«Мы идём в библиотеку» **(1 ч)**	Знакомство с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривание тематического каталога в библиотеке. Знакомство со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбир книги и самостоятельная работа с ней.
4	«Мои любимые художники – иллюстраторы» **(2 ч)**	Высказывание предположений о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривание иллюстраций и знакомство со старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельное знакомство со стихотворением Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», ответ на вопросы учебника. Работа на пословицами: определение смысла, лексического значения незнакомых слов. Запись наиболее понравившихся пословиц в «Копилку мудрых мыслей».
	Раздел «Краски осени» (13 ч)	
5	«Краски осени» **(4 ч)**	Формулирование вопросов, которые будут обсуждать на уроке. Создание небольшого текста об изменении в природе осенью. Чтение стихотворения А. Пушкина, ответы на вопросы, подготовка к выразительному чтению. Самостоятельное чтение произведения С. Аксакова, ответы на вопросы. Сравнение произведения А. С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомство с репродукциями живописи, беседа по картинам, определение, почему картины названы по-разному. Предложение своих вариантов названия картин.
6	«Осень наступила» **(3 ч)**	Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливание пейзажей на фотографиях. Работа в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Чтение стихотворения, перечитывание повторно с дополнительными вопросами. Создание текста (устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла.
7	«Мы идём в библиотеку» **(2 ч)**	Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проведение исследовательской работы по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту.
8	«Наш театр» **(1 ч)**	Чтение названий рубрики, темы урока и формулирование основных задач урока. Знакомство с произведением Н. Сладкова «Осень». Называние главных героев, распределение ролей. Тренировка в группах в выразительном чтении этого текста. Сравнение сказочного и реального в произведении «Осень».

9	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(3 ч)**	Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».
Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)		
10	«Мир народной сказки» **(1 ч)**	Знакомство с собирателем русских народных сказок А. Н. Афанасьевым, В. И. Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».
11	«У страха глаза велики» **(3 ч)**	«Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики».
12	«Мы идём в библиотеку» **(2 ч)**	Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».
13	«Ближе матери друга нет» **(5 ч)**	Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.
14	«Наш театр» **(1 ч)**	Формулирование основной задачи урока, основных шагов. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль.
15	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(2 ч)**	Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради.
Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)		
16	«Весёлый хоровод» **(2 ч)**	Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б. Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.
17	«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» **(3 ч)**	Знакомство с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок, потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э. Успенского и Ю. Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнение авторских произведений с фольклорными работами.
18	«Небывальщина» **(1 ч)**	Слушание сообщения о писателе Даниле Хармсе. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа в группе: сочинение небольшого стихотворения – небывальщины. Сравнение произведения Д. Хармса с фольклорными.
19	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(2 ч)**	Работа с выставкой книг. Ответы на вопросы, определение этапов выполнения заданий и выполнение их. Работа в паре: выполнение заданий в творческой тетради. Чтение и сравнение двух переводов стихотворения «Храбрецы». Определение интонации при чтении. Выполнение задания в творческой тетради.
20	«Праздник, праздник у ворот» **(2 ч)**	Выделение главных словх в названии праздника, подбор к нему ассоциации. Определение цели проекта. Распределение на группы, определение тему презентации в каждой группе. Составление текста к представлению. Распределение ролей. Разметка текста. Выбор ведущих праздника, определение последовательности презентации групп.
Раздел «Мы – друзья» (10 ч)		

21	«Мы друзья» **(3 ч)**	Рассуждения о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомство с пословицами о дружбе. Игра «Доскажи пословицу». Знакомство с книгой В. Даля «Пословицы русского народа». Работа в парах: чтение по ролям диалога Вани и Ани. Знакомство с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивание песни в исполнении артиста. Выразительнео чтение стихотворения. Составление анкеты «Мой настоящий друг». Знакомство с произведением В. Орлова «Я и мы».
22	«Хорошая горка получилась» **(2 ч)**	Чтение рассказа Н. Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.
23	«Друзья познаются в беде» **(2 ч)**	Знакомство с особенностями жанра басни. Самостоятельное чтение басни С. Михалкова «Как друзья познаются». Работа по вопросам учебника. Воспроизведение басни. Знакомство с произведением Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Ответыт на вопросы. Знакомство с выставкой книг.
24	«Наш театр» **(1 ч)**	Рассказывание об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работа с выставкой книг И. А. Крылова. Знакомство с басней «Стрекоза и Муравей». Подготовка к инсценированию басни, отбир выразительных средств, работа в «Творческой тетради». Инсценирование басни.
25	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(2 ч)**	Проверка домашнего задания. Ответы на вопросы, выполнение заданий, повторение произведений, их пересказ. Работа в группе: составление текста беседы по опорным словам. Выполнение заданий в «Творческой тетради», в учебнике.
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)		
26	«Готовимся к празднику» **(2 ч)**	Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради». Создание театральных билетов, программок к празднику.
27	«Чародейкою Зимою околдован лес стоит…» **(3 ч)**	Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А. С. Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф. Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С. Есенина.
28	«Зимние праздники» **(3 ч)**	Знакомство с произведениями С. Чёрного и Ф. Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К. Бальмонта, С. Маршака, А. Барто, С. Дрожжина. Ответы на вопросы учебника. Сравнение стихотворений С. Маршака и С. Дрожжина.
29	«Загадки зимы» **(1 ч)**	Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок.
30	«Праздник начинается, конкурс предлагается» **(2 ч)**	Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника.
Раздел «Чудеса случаются» (17 ч)		
31	«Чудеса случаются» **(5 ч)**	Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Работа с книгами, представленными на выставке. Знакомство со сказкой А. С. Пушкина. Определение строчек стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определение, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.

32	«Герои литературных сказок» **(4 ч)**	Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение.
33	«Мы идём в библиотеку» **(2 ч)**	Знакомство с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывание их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом. Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах.
34	«Мои любимые писатели» **(3 ч)**	Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Чтение в учебнике статьи о Чуковском, работа с выставкой книг.
35	«Наш театр» **(2 ч)**	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение поэтапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Инсценирование сказки.
36	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(1 ч)**	Работа с выставкой книг: распределение произведения на авторские и литературные. Рассказывание об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «Курица, несущая золотые яйца». Сравнение болгарской сказки и сказки А. С. Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки).
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 ч)		
37	«Весна, весна! И всё ей радо!» **(2 ч)**	Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради». Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф. Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам.
38	«В душу уже просится весна…» **(2 ч)**	Знакомство с произведением А. Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А. Фета и А. Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя.
39	«Мы идём в библиотеку» **(3 ч)**	Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С. Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И. Токмаковой, Саши Чёрного.
40	«Наш театр» **(2 ч)**	Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.
41	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(2 ч)**	Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям. Создание текста о весне. Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)		

42	«Мои самые близкие и дорогие» **(2 ч)**	Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии, беседа по фотографии. Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р. Рождественского «На земле хороших людей немало». Чтение стихотворения Ю. Энтина о маме. Создание текста о маме.
43	«Нет лучше дружка, чем родная матушка» **(1 ч)**	Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» в «Творческой тетради». Знакомство со стихотворением А. Барто «Перед сном». Чтение пословиц. Чтение стихотворения Р. Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям.
44	«Лад и согласие – первое счастье» **(1 ч)**	Знакомство с произведением Дж. Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебника. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке. Выбор книг по желанию, презентация своей книги. Составление каталога на тему: «Книги о маме».
45	«Если был бы я девчонкой» **(2 ч)**	Знакомство с произведениями Э. Успенского. Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б. Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».
46	«Наш театр» **(1 ч)**	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.
47	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(1ч)**	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке.
Раздел «Люблю всё живое» (16 ч)		
48	«Люблю всё живое» **(2 ч)**	Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С. Михалкова «мой щенок».
49	«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» **(3 ч)**	Знакомство с произведением Г. Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц. Знакомство с произведением М. Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений.
50	«Нелегко снимать зверей» **(2 ч)**	Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н. Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста.
51	«Мы идём в библиотеку» **(3 ч)**	Знакомство с книгами В. Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В. В. Бианки. Знакомство с произведениями В. Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.
52	«О чём плачет синичка?» **(2 ч)**	Знакомство с произведениями Н. Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н. Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н. Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек.
53	«Наш театр» **(2 ч)**	Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.

54	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(2 ч)**	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А. Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме.
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)		
55	«Жизнь дана на добрые дела» **(2 ч)**	Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С. Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л. Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов.
56	«Кто добро творит, того Бог благословит» **(4 ч)**	Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л. Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В. Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л. Яхнина и В. Осеевой. Знакомство с произведением Э. Шима «Не смей!», А. Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом **совесть.**
57	«Кто скоро помог, тот дважды помог» **(3 ч)**	Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В. Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И. Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению.
58	«Мы идём в библиотеку» **(3 ч)**	Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».
59	«Наш театр» **(1 ч)**	Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения. Сравнение произведения с басней И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».
60	«Маленькие и большие секреты страны Литературии» **(1ч)**	Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий **добрые дела и добра наживать.** Пересказ любимых произведений Н. Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради».

Планируемый уровень подготовки второклассников на конец учебного года:

Учащиеся должны знать:
- наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5-6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5-6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:
- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки
героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;
- составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Календарно-тематическое планирование уроков
по литературному чтению во 2 классе
к учебнику Л. Ф. Климановой, УМК «Перспектива»
34 часа (4 часа в неделю)

№ урока	Кол.час.	Тема урока	Вид контроля	Стр. учебника	Планируемые результаты			Дата
					Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 час)								
1.	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Презента-ция любимой книги	**3-5**	Использовать в словаре новые термины и понятия.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.	Определять значение и смысл новых слов и понятий.	
Любите книгу (9 часов)								
2.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. *Ю. Энтин.* Слово про слово. *В. Боков.* Книга – учитель.	Выразительное чтение	5-7	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	**Проявлять:** - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	***Познавательные умения:*** - определять значение и смысл новых слов и понятий; - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение; ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию.	
3.	1	*Г. Ладонщиков*. Лучший друг. Пословицы о книге. *М. Горький* о книгах.	Работа в паре: ответы на вопросы	6-7	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	**Проявлять:** - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и	***Познавательные умения:*** - составлять пословицу о книге и объяснять её смысл. ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное	

						другу.	мнение и позицию.	
4.	1	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	Определение ключевых слов в тексте учебника	8-10	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	**Проявлять:** - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	***Познавательные умения:*** - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. ***Регулятивные умения:*** - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию; взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
5.	1	Рукописные книги Древней Руси.	Ответы на вопросы	11-12	. Выразительно читать произведение. Работать с художественным текстом.	**Проявлять:** - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	***Познавательные умения:*** - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию.	
6.	1	*Н. Кончаловская.* «В монастырской келье…»	Выразительное чтение	13-14	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и	**Проявлять:** - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;	***Познавательные умения:*** - определять значение и смысл новых слов и понятий. ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию;	

					иллюстрировать отрывок из произведения.	- позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	- взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.	
7.	1	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	Подготовка выступления на тему: «Это интересно знать»	15-16	Работать с художественным текстом. *Составлять рассказ о прочитанном произведении.*	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	***Познавательные умения:*** - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение. ***Регулятивные умения:*** - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. ***Коммуникативные умения:*** - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
8.	1	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	Выполнять иллюстрацию к любимому произведению	17-19	Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	***Познавательные умения:*** - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение. ***Регулятивные умения:*** - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию.	
9.	1	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая		20-21	Выразительно читать	**Проявлять:** - интерес и	***Познавательные умения:*** - определять значение и смысл	

		старушка». Главная мысль стихотворения.	Выразительное чтение		произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения.	ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу.	новых слов и понятий; - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение. ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять задание по плану. ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию.	
10.	1	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	.	22-23	Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать; - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	***Познавательные умения:*** - определять значение и смысл новых слов и понятий; - составлять пословицу. ***Регулятивные умения:*** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; ***Коммуникативные умения:*** - формулировать собственное мнение и позицию; - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение.	
Краски осени (13 часов)								
11.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	.	24	Использовать в словаре новые термины и понятия.	**Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	**Познавательные умения:** - определять значение и смысл новых слов и понятий.	

12.	1	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»; создание «палитры настроений» с помощью красок	25-26	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	**Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию; - выполнять учебное задание в соответствии с целью.	
13.	1	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Продолжить ряд слов-ассоциаций	27	Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения.	**Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
14.	1	*А. Майков* «Осень». *С. Есенин* «Закружилась листва золотая…»*Ф. Васильев* «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	Выразительное чтение	28-29	Читать выразительно текст. Иллюстрировать произведение, отрывок из	Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются	**Познавательные умения:** - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в	

					текста. Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение».	чувства, эмоции, представления автора.	соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
15.	1	*И. Токмакова* «Опустел скворечник…». *А. Плещеев* «Осень наступила…». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	Подписывание фотографии с использованием фраз из «Народных примет»	30-31	Читать выразительно текст. Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения».	**Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы.	**Познавательные умения:** - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
16.	1	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.		32-33	Составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов.	**Проявлять:** - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	**Познавательные умения:** - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану; - *выполнять учебное задание, используя алгоритм.* **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию;	

							- *строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.*	
17.	1	Народные приметы. Осенние загадки.	Работа в паре: сочинение осенних загадок	33	Составлять текст полезного совета.	**Проявлять:** - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	**Познавательные умения:** - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; - анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к празднику. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
18.	1	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		34	Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	**Проявлять:** позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
19.	1	Самостоятельное чтение. Цвета осени. *С.Маршак* «Сентябрь», «Октябрь». *Л.Яхнин* «Осень в лесу». *Н.Сладков* «Сентябрь».	Работа в паре: подбор слов из стихотвор	35-36	Работать с художественным текстом, используя алгоритм.	**Проявлять** - интерес к самостоятельному общению с книгой.	**Познавательные умения:** - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.	

			ения				**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
20.	1	Семейное чтение. *С. Образцов* «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.		37-39	Составлять текст полезного совета.	**Проявлять:** интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику "Осенины"». **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
21.	1	Наш театр. Инсценирование произведения *Н. Сладкова* «Осень».	Чтение стихов наизусть	40-42	Читать выразительно. Инсценировать произведение.	**Проявлять:** - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану.	

							Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
22.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Текущий контроль	43-45	Работать с художественным текстом, используя алгоритм	**Проявлять:** позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.	**Познавательные умения:** - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
23.	**1**	**Контрольная работа** по разделу «Краски осени». (40 мин.)	Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование)..		Работать с художественным текстом, используя алгоритм. Извлекать из текстов информацию.	**Проявлять:** понимание сущности усвоенного, адекватное реагирование на трудности.	**Коммуникативные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	
Мир народной сказки (16 часов)								
24.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	Фронтальный опрос	46-47	Использовать в словаре новые термины и понятия.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям.	**Познавательные умения:** - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.	

							Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
25.	1	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	Сравнение сказки «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками	48-49	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	
26.	1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	Сравнение сказки «Лисичка сестричка и серый волк» с другими русскими народным	50-56	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.	

			и сказками				**Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
27.	1	Русская народная сказка «Хитрая лиса». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	Выразительное чтение по ролям.	50-56	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
28.	1	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	Создание иллюстраций к сказке.	60-63	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Читать сказку по ролям.	Проявлять: - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;	

						народных сказок.	- определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания.	
29.	1	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	Пересказ по плану	64-67	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Составлять план.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	
30.	1	Белорусская народная сказка «Пых». Составление плана сказки.		68-69	Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку,	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки	

					используя план.	отношение к чтению народных сказок.	и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	
31.	1	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		70	Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное действие по плану. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план.	
32.	1	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	Выделение основных эпизодов сказки, составление плана своего рассказа	71-73	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. **Регулятивные умения:**	

							- выполнять учебное задание, используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
33.	1	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	Вырази тельное чтение по ролям	74-78	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать сказку, используя план.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
34.	1	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	Вырази тельное чтение по ролям	79-81	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки. Читать сказку по ролям.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

							Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
35.	1	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	Рисунки к сказке	82-83	Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - интерес к народной сказке и её героям; - позитивное отношение к чтению народных сказок.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение; - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
36.	1	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	Инсценирование сказки.	84-85	Инсценировать сказку.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления	

							результата.	
37.	1	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	Создание своей сказки	86-89	Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению народных сказок; - желание создать (написать) народную сказку.	**Познавательные умения:** - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата.	
38.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Создание своей сказки	88-89	Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - желание создать (написать) народную сказку.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки**.** **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата.	
39.	**1**	**Контрольная работа** по разделу «Мир народной «сказки» (40 мин).	Проверка знаний по теме «Мир народной		Работать с содержанием текста сказки.	**Проявлять:** - понимание сущности усвоенного; - адекватное	**Коммуникативные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	

			сказки».			реагирование на трудности.		
Весёлый хоровод (10 часов)								
40.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Подгото вить рассказ о тради циях своей семьи.	90-91	Ориентировать ся в разных жанрах устного народного творчества. Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. Работать с толковым словарём.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	**Познавательные умения:** - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. **Регулятивные умения:** учебное задание по плану. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
41.	1	*Б. Кустодиев* «Масленица». Устное сочинение по картине.		91	Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	**Познавательные умения:** - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст по картине. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

42.	1	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	Викто рина	92-93	Работать с толковым словарём.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы.	**Познавательные умения:** - отвечать на поставленные вопросы; - создавать свой текст. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
43.	1	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	Сочинени е приговор ок и потешек	94-97	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентировать ся в разных жанрах устного народного творчества.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	**Познавательные умения:** - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения фольклора разных жанров. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию.	
44.	1	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных	Самостоя тельная работа	98-99	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Проводить	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - позитивное отношение к	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы; - отвечать на поставленные	

		на основе народных.			наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	чтению и желание читать произведения.	вопросы. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию.	
45.	1	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	Конкурс «Кто больше приду мает загадок о живот ных»	100-101	Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Работать с толковым словарём и справочной литературой.	**Проявлять:** - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
46.	1	Самостоятельное чтение. *Д. Хармс* «Весёлый	Фронталь ный	102-103	Читать осознанно,	**Проявлять**: - интерес к	**Познавательные умения:** - создавать свой текст любого	

		старичок», «Небывальщина».	опрос		выразительно, без ошибок. Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	изучению темы; - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	малого жанра устного народного творчества, используя аналогию. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
47.	1	Семейное чтение. *К. Чуковский* «Путаница», «Небылица».	Выразительное чтение	104-107	Читать осознанно, выразительно, без ошибок.	Проявлять: - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения фольклора разных жанров; - отвечать на поставленные вопросы. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
48.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Текущий контроль	108-113	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного	Проявлять: - интерес к изучению темы.	**Познавательные умения:** - отвечать на поставленные вопросы. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку	

					народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.		и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
49.	1	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	Проект.		Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	Проявлять: - интерес к изучению темы; - интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Мы – друзья (10 часов)								
50.	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		114-115	Использовать в словаре новые термины и понятия. Формировать правила дружеских отношений.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил	**Познавательные умения:** - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор; - *использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений*. **Регулятивные умения:** - планировать и выполнять	

						дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	задание в соответствии с целью; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
51.	1	Стихотворения о дружбе. *М. Пляцковский* «Настоящий друг». *В. Орлов* «Я и мы».	Конкурс стихов	116-118	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Формировать правила дружеских отношений.	**Проявлять:** - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы.	**Познавательные умения:** - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания.	
52.	1	Сочинение на основе рисунков.		118	Составлять текст рассказа по иллюстрациям.	Проявлять: - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений. **Регулятивные умения:** - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку	

						своей повседневной жизни.	и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения.	
53.	1	*Н. Носов* «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	Конкурс рисунков	119-122	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план.	
54.	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		123	Работать с содержанием рассказа и басни. Формировать правила дружеских отношений.	Проявлять: - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию	**Познавательные умения:** - сопоставлять героев разных произведений; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений**.** **Регулятивные умения:** - работать с текстом произведения, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку	

						правил дружбы в своей повседневной жизни.	и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
55.	1	Самостоятельное чтение. *С. Михалков* «Как друзья познаются». Главная мысль.		124-125	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием рассказа.	**Проявлять:** - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор. **Регулятивные умения:** - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
56.	1	*Э. Успенский* «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	Чтение по ролям	126-127	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.	**Проявлять:** - интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений; - позитивное	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.	

						отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.	**Регулятивные умения:** - планировать и выполнять задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
57.	1	Семейное чтение. *А. Гайдар* «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	Ответы на вопросы	128-131	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Пересказывать рассказ.	**Проявлять:** - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. **Регулятивные умения:** - работать с текстом произведения, используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
58.	1	Наш театр. *А.И. Крылов* «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	Рассуждение, почему басня «Стрекоза и Муравей»	132-133	Читать произведения по ролям. Работать с содержанием басни.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы.	**Познавательные умения:** - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение; - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение.	

			включена в данный раздел.				**Регулятивные умения:** - планировать и выполнять задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
59.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		134-137	. Формировать правила дружеских отношений.	**Проявлять:** - желание читать произведения о дружбе; - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы; - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор; - сопоставлять героев разных произведений. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
Здравствуй, матушка зима! (11 часов)								
60.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.		138	Использовать в словаре новые термины и понятия.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	**Познавательные умения:** - прогнозировать содержание раздела. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания,	

							используя новые термины.	
61.	1	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.		139	Рассказать о зиме и зимних праздниках.	**Проявлять:** - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза**.** **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
62.	1	Лирические стихотворения о зиме. *А. Пушкин* «Вот север, тучи нагоняя…» *Ф. Тютчев* «Чародейкою Зимою…» *С. Есенин* «Берёза», «Поёт зима, аукает…» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна)	140-143	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	**Проявлять:** - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - представлять собственное	

							мнение и позицию.	
63.	1	Праздник Рождества Христова. *Саша Чёрный* «Рождественское». *К. Фофанов* «Ещё те звёзды не погасли…» Рассказ о празднике.	Фронтальный опрос	144-145	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Рассказывать о зимних праздниках.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зимних праздниках.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
64.	1	*К. Бальмонт* «К зиме». Выразительное чтение.	Выразительное чтение.	146	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	**Проявлять:** - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - представлять собственное мнение и позицию.	
65.	1	*С. Маршак* «Декабрь». Средства художественной выразительности:		147	Читать лирические произведения	**Проявлять:** - эмоционально-ценностное	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и	

		олицетворения.			осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. Выделять в тексте произведения олицетворение.	отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме.	обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - представлять собственное мнение и позицию.	
66.	1	*А. Барто* «Дело было в январе…» Сказочное в лирическом стихотворении.	Выразительное чтение.	148	Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.	**Проявлять:** - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
67.	1	*С. Дрожжин* «Улицей гуляет…» Выразительное чтение.		149	. Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. Проводить наблюдения и выделять особенности	**Проявлять:** - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:**	

					произведений. Рассказать о зиме и зимних праздниках.	созданию творческого новогоднего сюрприза.	- представлять собственное мнение и позицию; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
68.	1	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	Составление загадок	150-	Составлять текст загадки, используя разные способы их создания.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	**Познавательные умения:** - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - представлять собственное мнение и позицию; - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
69.	1	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	Конкурс рисунков и стихотворений о зиме	151	Рассказать о зиме и зимних развлечениях.	**Проявлять:** - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза**.** **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

70.	1	**Контрольная работа** по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование).		Проводить: - наблюдения и выделять особенности лирических произведений; - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.	**Проявлять:** - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности.	
Чудеса случаются (16 часов)								
71.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	Выразительное чтение	3-5	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
72.	1	*А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Чтение по ролям	6-16	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать	**Проявлять:** - интерес к чтению литературных сказок авторов; - желание составлять словесный	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и	

					героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	портрет литературного героя для викторины.	обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
73.	1	*А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	Озаглавливание частей	6-17	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	**Проявлять:** - интерес к чтению литературных сказок авторов.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
74.	1	*Д. Мамин-Сибиряк* «Алёнушкины сказки».	Пересказ по	18	Читать осознанно,	**Проявлять:** - интерес к	**Познавательные умения:** - определять тему, главную	

		Выставка книг.	составлен ному плану		выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
75.	1	*Д. Мамин-Сибиряк*. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	Конкурс рисунков	19-23	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - подробно пересказывать сказку по плану.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	**Познавательные умения:** - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления	

							результата деятельности.	
76.	1	*Д. Мамин-Сибиряк*. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	Вопросы автору	19-23	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
77.	1	*Дж. Харрис* «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	Выразительное чтение	24-27	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при	

					плану.	викторины.	выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
78.	1	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	Текущий контроль		Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - подробно пересказывать сказку по плану.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
79.	1	Э. *Распе.* Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		28-29	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки;	**Проявлять:** - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;	**Познавательные умения:** - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку	

					- составлять словесный портрет литературного героя.	- желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
80.	1	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Самостоя тельная работа	30	Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку.	**Проявлять:** - интерес к чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории.	**Познавательные умения:** - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
81.	1	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	Тест по авторски м сказкам	31	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов.	**Познавательные умения:** - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке;	

					характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя; - читать сказку по ролям; - инсценировать литературную сказку.		- использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
82.	1	*К. Чуковский*. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	Самостоятельное чтение	32-38	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - составлять словесный портрет литературного героя.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к чтению литературных сказок авторов.	**Познавательные умения:** - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
83.	1	Семейное чтение. *Л. Толстой* «Два брата».		39-41	Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы; - интерес к	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;	

					Работать с текстом: - описывать героя, его характер, поступки; - подробно пересказывать сказку по плану.	чтению литературных сказок авторов; - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории; - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины.	- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины**.** **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
84.	1	Наш театр. *К. Чуковский* «Краденое солнце».	Выразительное чтение	42-47	Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; инсценировать литературную сказку.	**Проявлять:** - интерес к чтению литературных сказок авторов.	**Познавательные умения:** - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание иллюстраций к сказке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в	

							рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
85.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Рисование своего настроения	48-50	Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.	**Проявлять:** - интерес к изучению темы.	**Познавательные умения:** - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
86.	1	**Контрольная работа** по разделу «Чудеса случаются» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Чудеса случаются» (тест).		Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с текстом: - описывать	**Проявлять:** - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые	

					героя, его характер, поступки.		средства для представления результата деятельности.	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)								
87.	1	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.			Работать с учебным текстом.	**Проявлять:** - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	**Познавательные умения:** - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
88.	1	*Ф. Тютчев* «Зима недаром злится…» Приём контраста в лирическом стихотворении.	Выразительное чтение	50-51	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	**Проявлять:** - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в	

							соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
89.	1	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	Конкурс рисунков	52-53	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Выразительно читать текст лирического произведения о весне.	**Проявлять:** - интерес к чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
90.	1	Картины весны в произведениях А. Чехова,	Составление	54-56	Работать с художественны	**Проявлять:** - интерес к	**Познавательные умения:** - определять тему и главную	

		А. Фета, А. Барто.	вопросов на основе прочитанных произведений.		м текстом. Составлять вопросы по теме. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	чтению лирических произведений о весне; - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
91.	1	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	Выразительное чтение	56	Работать с художественным текстом. Сказка С. Маршака «Двенадцать	**Проявлять:** - интерес к чтению лирических произведений о весне;	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания при составлении	

					месяцев».	- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	лирического текста о весне. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
92.	1	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		57-58	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	**Проявлять:** - интерес к чтению лирических произведений о весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней природе.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:**	

							- формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
93.	1	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	Фронтальный опрос	59	Составлять рассказ о весне.	**Проявлять:** - творческое отношение к созданию текста о весенней природе; - понимание собственных достижений при освоении учебной цели.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
94.	1	Семейное чтение. *А. Майков* «Христос воскрес!» *К. Крыжицкий* «Ранняя весна».		60	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	**Проявлять:** - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции, иллюстрации; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.	

							Регулятивные умения: - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
95.	1	Наш театр. С.*Маршак* «Двенадцать месяцев».	Инсценирование.	61-65	Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	**Проявлять:** - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	**Познавательные умения:** - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение; - анализировать содержание. - **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата.	
96.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		66-67	Работать с художественным текстом. Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение. Составлять рассказ о весне. Выразительно	**Проявлять:** - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; - творческое отношение к созданию текста о весенней	**Познавательные умения:** - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;	

					читать текст лирического произведения о весне. Иллюстрировать лирическое произведение о весне.	природе; - желание самостоятельно общаться с книгой; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	- использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне. **Регулятивные умения**: - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
97.	1	**Контрольная работа** по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!» (тестирование).		Читать осознанно, выразительно и без ошибок.	**Проявлять:** - понимание сущности усвоенного; - адекватное реагирование на трудности.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - использовать речевые средства для представления результата деятельности	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)								
98.	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	.	70	Использовать в словаре новые термины и понятия. Работать с художественным текстом.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении	

						о семье.	учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
99.	1	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	Конкурс стихов о маме.	70-71	Выразительно читать текст лирического произведения.	**Проявлять:** - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

100.	1	*А. Барто* «Перед сном». *Р. Сеф* «Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». *Дж. Родари* «Кто командует?» Главная мысль.		72-74	Выразительно читать текст лирического произведения.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	

101.	1	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	Тест по изученной теме	75	Выразительно читать текст лирического произведения. Работать с художественным текстом. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства. Иллюстрировать собственные сочинения.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
102.	1	Самостоятельное чтение. *Э. Успенский* «Если был бы я девчонкой», «Разгром». *Б. Заходер* «Никто».		76-78	Читать осознанно, выразительно и без ошибок. Оформлять обложку для прочитанных произведений.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	

							Коммуникативные умения: - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
103.	1	Семейное чтение. *Л. Толстой* «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		79-80	Работать с художественным текстом. Составлять текст о семье.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм. **Коммуникативные умения:** - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
104.	1	Наш театр. *Е. Пермяк* «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	Инсценирование.	81-83	. Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с художественны	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - свои чувства при	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл	

					м текстом. Инсценирование.	выразительном чтении.	произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
105.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	Составление вопросов автору.	84-86	Работать с художественным текстом. Оформлять обложку для прочитанных произведений. Составлять текст – поздравление маме.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о близких и родных людях; - интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; - интерес к самостоятельному общению с книгой.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье**.** **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении	

							учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
Люблю всё живое (16 часов)								
106.	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. *Саша Чёрный* «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	Выразительно читать текст художественного произведения	87	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
107.	1	*С. Михалков* «Мой щенок». Дополнение содержания текста.		88-91	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять продолжение истории.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой,	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и	

						животным миром.	обосновывать своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
108.	1	*Г. Снегирёв* «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	Текущий контроль	92-93	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять отзыв о прочитанном произведении.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять особенности текста-описания; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при	

							выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
109.	1	*М. Пришвин* «Ребята и утята».	Составление плана.	94-96	Выразительно читать текст художественного произведения. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
110.	1	*Е. Чарушин* «Страшный рассказ».	Составление плана на основе опорных	97-98	Выразительно читать текст художественного	**Проявлять:** - толерантность к чувствам одноклассников.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать	

			слов.		произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа по опорным словам. Подробно пересказывать рассказ по плану.		своё мнение; - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
111.	1	*Н. Рубцов* «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов.	99-101	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.	**Проявлять:** - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при	

							выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
112.	1	Создание фотоальбома о природе. *В. Берестов* «С фотоаппаратом».	Проект.	102-103	. Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять рассказ о любимом животном по плану.	**Проявлять:** - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое от ношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
113.	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. *В. Бианки.*	Презентация любимых произведений.	104	. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношени	**Познавательные умения:** - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение; - определять порядок действий	

					Составлять отзыв о прочитанном произведении.	ях человека с природой, животным миром; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя новые термины; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
114.	1	Мои любимые писатели. *В. Бианки* «Хитрый лис и умная уточка».	Составление плана на основе опорных слов.	105-107	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	Проявлять: - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые	

							средства для представления результата деятельности.	
115.	1	Самостоятельное чтение. Н.Сладков.	Составление плана на основе опорных слов.	108-109	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным текстом. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Инсценировать произведение.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание по алгоритму; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
116.	1	Семейное чтение. *В. Сухомлинский* «Почему плачет синичка?»		110-111	Выразительно читать текст художественного произведения.	**Проявлять:** - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение; - отношение автора и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	

							Коммуникативные умения: - формулировать высказывания, используя новые термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
117.	1	*Г. Снегирёв* «Куда улетают птицы на зиму?»	Постановка вопросов к тексту.	112-113	Выразительно читать текст художественного произведения.	**Проявлять:** - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
118.	1	Наш театр. *В. Бианки* «Лесной колобок – колючий бок».	Инсценирование.	114-116	Выразительно читать текст художественного произведения. Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	**Проявлять:** - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	

							Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
119.	1	Шутки-минутки. *В. Берестов* «Заяц-барабанщик», «Коза».		117	. Выразительно читать текст художественного произведения.	**Проявлять:** - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - понимание собственных достижений при освоении учебных тем.	**Познавательные умения:** - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение к нему автора и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
120.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Тест.	118-122	Работать с художественным и научно-познавательным текстами. Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой».	**Проявлять:** - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; - творческое отношение к созданию текста о собаке; - понимание	**Познавательные умения:** - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие». **Регулятивные умения:**	

						собственных достижений при освоении учебных тем.	- выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
121.	1	**Контрольная работа** по разделу «Люблю всё живое» (40 мин).	Проверочная работа по теме «Люблю всё живое».		Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно-познавательным текстами.	**Проявлять:** - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание в соответствии с целью; - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывания, используя термины; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)								
122.	1	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. *С. Баруздин* «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	Выразительное чтение	123-124	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	

						выразительном чтении художественных произведений.	- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
123.	1	*Л. Яхнин* «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	Чтение по ролям	124-126	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины.	
124.	1	*В. Осеева* «Просто старушка». Смысл заголовка.	Подробно пересказывать	127-128	Выразительно читать текст художественного	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;	

			содержание рассказа.		произведения. Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	- определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
125.	1	Кого можно назвать сильным человеком? *Э. Шим* «Не смей!»		128-129	Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в	

							парах и группе.	
126.	1	*А. Гайдар* «Совесть». *Е. Григорьева* «Во мне сидят два голоса…» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. *В. Осеева* «Три товарища».	Пересказ прочитанного	130-132	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
127.	1	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	Дискуссия	133	Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; - интерес и	**Познавательные умения:** - использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и	

						творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.	взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
128.	1	*И. Пивоварова* «Сочинение».		135-137	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста. Составлять план текста. Подробно пересказывать содержание рассказа.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
							Познавательные умения:	

129.	1	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».			Составлять план текста. Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме».	**Проявлять:** - интерес и творческое отношение к составлению рассказа.	- использовать приобретённые знания для составления рассказа о помощи маме. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
130.	1	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	Выразительное чтение	138-143	Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников.	**Познавательные умения:** - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
							Познавательные умения:	

131.	1	Самостоятельное чтение. *Н. Носов* «Затейники». Подбор заголовка.	Фронтальный опрос	140-142	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовок.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;	- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
132.	1	*Н. Носов* «Фантазёры».	Чтение по ролям.	143-149	Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста. Подбирать заголовок.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение; - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение.	

						произведений.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
133.	1	Семейное чтение. *И. Крылов* «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.		150-151	Выразительно читать текст художественного произведения.	**Проявлять:** - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	

134.	1	Наш театр. *С. Михалков* «Не стоит благодарности».		151	Выразительно читать текст художественного произведения. Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок. Работать с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины; - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
135.	1	**Контрольная работа** по разделу «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».		Работать с содержанием художественного текста. Составлять план и пересказывать текст	**Проявлять:** - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений.	**Познавательные умения:** - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение. **Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. **Коммуникативные умения:** - формулировать высказывание, используя термины;	

							- договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе.	
136.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Презентация любимых книг.	152-154	**Выразительно читать** текст художественного произведения. **Работать** с содержанием художественного текста.	**Проявлять:** - толерантность к чувствам одноклассников; - понимание собственных достижений при освоении учебной темы.	**Регулятивные умения:** - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»; - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	**Примечания**
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы **Учебники** 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч, Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А Виноградская. 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч, Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А Виноградская. 3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горецкий Л.А Виноградская. 5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч, Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Л.А. Виноградская. 6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, ЛА. Виноградская. 7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч, Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. 8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. **Пособия для учащихся** 1. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. 2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти, А.В. Абрамов и др. 3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. 4. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. 5. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. 6. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс/ Т.Ю. Коти. 7. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс/ Т.Ю. Коти. 8. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. **Методические пособия**	В программе определены цели начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) И обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие У них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В пособиях рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.

1. Литературное чтение: Уроки чтения: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. 2. Литературное чтение: Уроки чтения: 2 класс/ М.В. Бойкина. 3. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина.	
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.