Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждено»**
МО начальных классов	заместитель директора	Директор
Руководитель:	школы по УВР	МОУ Октябрьская СОШ
_____ А.А.Разуваева	_____ Л.В. Дубинина	_____ М.А. Десятова
Протокол № 1		Приказ № _____
«29» 08 2015г.	«29» августа 2015г.	«31» 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Кравченко Людмилы Николаевны

по учебному курсу
«Обучение грамоте (чтение)»
1 класс
Базовый уровень

2015 – 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой и др., Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка. Дидактический материал. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2012.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно **ц е л и ,** реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления *(познавательный аспект)*;
- выработка коммуникативной компетенции учащихся *(социокультурный аспект)*.

З а д а ч а м и курса являются:

- создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;

- воспитание нравственных и эстетических чувств;
- создание условий для творческой деятельности.

Структура курса

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! ***(подготовительный этап)*** **(20 ч).**

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщении: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения *(за́мок – замо́к, кру́жки – кружки́).*

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГДейка*(букварный (основной) этап)* (55 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *(Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).*

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.*

Правописание буквосочетаний*жи-ши, ча-ща, чу-щу.*

Слова с непроверяемым написанием *(ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.*)*.

Буквы *е, ё, ю, я.*

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы *ь* и *ъ*.

Буквы *ь* и *ъ,* не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете *(послебукварный этап)* (11 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и вырабатыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **92 часа** (23 учебные недели, 4 часа в неделю), из них **6 часов** включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), **86 часов** – в фазу постановки и решения системы учебных задач. Во второй фазе 21 час отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой).

На основании примерных программ Министерства образования науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*;их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и,е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и

выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока)*,и слов с обобщающим значением *(цветы, растения)*.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши)*;
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

• умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии сзадачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

• овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

• определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

• готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

• формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

• понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;• первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;

• понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;

- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Начиная с первыхуроков учащиеся используют приёмы само – и взаимооценки, которые могут осуществляться с помощью цветных кругов или смайликов.

Зелёный цвет – тему понял хорошо, справился со всеми заданиями, активно участвовал в работе класса;
Жёлтый цвет - на уроке возникли сложности, не все задания было легко выполнять
Красный цвет – было сложно, тему не понял, нужна помощь учителя.

Требования к уровню подготовки обучающихся
К концу первого года обучения учащиеся должны уметь:

*осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения – ориентировочно 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
*ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
*понимать фактическое содержание текста;
*отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
*выделять события, видеть их последовательность в произведении;
*подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;
*раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками из рассказа;
*выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Календарно – тематическое планирование по обучению грамоте (чтение).

№№/пп	***Количество уроков***	***Тема урока***	***Страница***	***Виды контроля***	***Предметные результаты***	***Планируемые результаты (УУД)***	***Дата***
		Добукварный период (20 ч.)					
		«Азбука.Давайте знакомиться» (20 ч.)					
1.	1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения.	Ч. 1 Учебник С.3 - 5	*Индивидуальная* (тестирование). Цель: определить предпочтения ребенка в общении (рассмотреть рисунки; обвести в овал те, на которых изображены любимые занятия)	*«Общение», «знакомство»* на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника	Познавательные: осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа»,	1.09
2.	1	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	Учебник С.6 - 9				2.09

						«учение», об употреблении вежливых слов в речи, о необходимости учебной деятельности. Р е г у л я т и в н ы е : приним ать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Л и ч н о с т н ы е : положите льно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности	
3.	1	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова	Учебник С.10 - 11	*Индивидуаль ная*	Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер.	П о з н а в а т е л ь н ы е : безош ибочное использование в речи, нахождение в	3.09

		вежливости) и их роль в общении.			Классификация предметов по определенному признаку. Обобщающие слова и понятия	литературных произведениях обобщающих слов и понятий, сравнительных прилагательных. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими (сверстниками и учителем)	
4.	1	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	Учебник С.12 - 13		Что такое слово? сочетание слов? предложение?	П о з н а в а т е л ь н ы е : употребление в речи сложных предложений разных видов. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими	7.09
5.	1	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация	Учебник С.14 - 17		Жест и его значение.	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование	8.09

					Многозначность слов: *жест, пятачок*. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты*. Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? *«Язык животных»* – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа. Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец	ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и	

						продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации-	
6.	1	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	Учебник С.18 - 19		Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; участвовать	9.09

						в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Л и ч н о с т н ы е : выделяют нравственный аспект поведения, соотносят поступки с принятыми нормами поведения	
7.	1	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. ***Внеклассное чтение:*** стихи и сказки о природе.	Учебник С.20 - 23		Жест и его значение. Многозначность слов: *жест, пятачок*. Фразеологизмы. Значение фразеологических выражений *навострил уши, клюет носом, прячется в кусты*. Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? *«Язык животных»* – что это такое? Значение движений гуся, тигра, ежа.	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, структурирование знаний, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – построение логической цепи рассуждений, установление причинно-следственных связей, анализ объектов с целью выделения признаков. Р е г у л я т и в н ы е : контролировать свои действия	10.09

					Лексическая работа. Последовательность изложения в рассказе (начало, середина, конец	по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
8.	1	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	Учебник С.24 - 27		Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. *Ориентир* (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Машаи медведь» и Мальчика-с-пальчика). Общение с	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеу чебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е :	14.09

					использованием рисунков и условных обозначений	соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
9.	1	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	Учебник С.28 - 29		Обобщающие названия групп предметов. Использование условных знаков в повседневной жизни. «Чтение» условных знаков	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера.	15.09

						Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.. Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
10.	1	В цветочном городе. Знаки охраны природы.	Учебник С.30 - 33	*Индивидуальная* (самостоятльная работа). Оформление знаков природы (воспроизвести по памяти или придумать условные знаки)	Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе».*Коротышки.* Изобразительные условные знаки	Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища,	16.09

						содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации-	
11.	1	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	Учебник С.34 - 37	*Индивидуальная* (самостоятельнаяработа). «Машины на улицах города» – определить, какие машины движутся по дороге, принимая во внимание только условные знаки (крест – «скорая помощь»), цвет машины (пожарная машина – красного цвета)	Рисунок – изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* –составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	17.09

						коммуникации-	
12.	1	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	Учебник С.38 - 41	*Индивидуальная* (самостоятельная работа).Написать записку маме (каждое слово высказывания обозначить рисунком (знаком)	Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: *остаться с носом*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в	21.09

						группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13.	1	Мир полон звуков. Звуки в природе. ***Внеклассное чтение.*** Русские народные сказки	Учебник С.42 - 43		*Знак.* Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Речевой аппарат и его устройство. Четкая и правильная	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия	22.09
14.	1	Как звучат слова?	Учебник С.44 -45				23.09

					речь.Устойчивые выражения: *у него каша во рту*	по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
15.	1	Гласные и согласные звуки.	Учебник С.46 - 49	*Индивидуальная* (самостоятельная работа). Составление звуковых схем слов *папа, сын* (характеристика звуков в слове *сын:* [с] – согласный, так как прохождению воздуха мешают зубы и	Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условныеобозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление причин-но-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е :	24.09

				язык; [ы] – гласный, так как произносится с голосом и воздух при произнесении звука не встречает преграды [н] – согласный, так как преграду образует язык, упирающийся в верхние зубы)	односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова. Семья и ее родословная	составлять план и выстраивать последовательность действий, принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
16.	1	Твёрдые и мягкие согласные	Учебник С.50 - 51		Книги Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* –овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, составление несложных высказываний о героях, событиях произведения, определение основной и второстепенной информации; *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем* –	28.09

						самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации-	
17.	1	Звучание и значение слова.	Учебник С.52 - 53		Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное	29.09

						решение заданий творческого характера.Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий,. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли	
18.	1	Слова и слоги. Ударение в слове.	Учебник С.54 - 57		Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога (∪). Грамматическая	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические* – установление причинно-следственных	30.09

					пропедевтика рода имени существительного Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь	связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации-	
19.	1	Слово и предложение.	Учебник	*Индивидуальна*	*Предложение.*	П о з н а в а т е л ь н ы е :	1.10

			С.58 - 61	*я*	Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. *Слово* и предложение. Признаки слова и предложения. *Речевой поток.* Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. *Речь.* Звучность, мелодичность, выразительность русской речи	*общеучебные*–рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические* – установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике;. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* слушать и вступать	
20.	1	Повторение – мать учения.	Учебник С.62 - 64				5.10

						в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
		Букварный период (64 ч.)					
		«Азбука. Страна АБВГДейка» (64 ч.)					
21.	1	Звук [а]	Учебник С.68		К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква *Аа.* Звуковая модель слова	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное	6.10
22.	1	Звук [о]	Учебник С.69		К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква *Оо.* Звуковая модель слова		7.10
23.	1	Звук [у]	Учебник С.70		Звук [у]. Буква *Уу.* Звуковая модель слова		8.10
24.	1	Закрепление изученного о гласных звуках	Учебник С.71				12.10
25.	1	Звук [и]	Учебник С.72	*Индивидуальная* (самостоятельная работа). Работа с моделью слова *игра,* заполнение звуковой	Звук [и]. Буква *Ии.* Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук*		19.10

				схемы -		мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
26.	1	Звук [ы]	Учебник С.73	*Индивидуальная.*Самостоятельная работа с моделью слова *рыбы,* заполнение звуковой схемы	Звук [ы]. Буква *ы.* Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К.Чуковский «Путаница»		
27.	1	Звук [э]	Учебник С.74	*Индивидуальная* (самостоятельная работа). Заполнение звуковых схемслов *крот, рак, эму*	Звук [э]. Буква *Ээ.* Звуковая модель слова		
28.	1	Закрепление изученного о гласных звуках	Учебник С.75		*«Узелки на память»*		
29.	1	Узелки на память	Учебник С.76				
30.	1	Узелки на память	Учебник С.77				
31.	1	Закрепление изученного					
32.	1	Закрепление изученного					
33.	1	Звуки [м] и [м᾽]	Учебник С.78		Общее представление о согласных. Звуки [м], [м’]. Буква *Мм.* Звуковая модель слова. Многозначное слово *молния*.		

					Позиционный принцип чтения		
34.	1	Звуки [с] и [с’]	Учебник С.79		Звуки [с], [с’]. Буква*Сс.* Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: *Мы сами с усами*		
35.	1	Звуки [н] и [н’]	Учебник С.80		Звуки [н], [н’]. Буквы *Нн*..Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей Правила чтения прямого слога. *Поговорка*		
36.	1	Звуки [л] и [л’]	Учебник С.81		Н. Носов. «Незнайка на Луне». *Телескоп, линза, обсерватория.* Звуки [л], [л’]. Буква *Лл.* Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение *сила мысли*		

37.	1	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	Учебник С.82 - 83	*Индивидуальная* (самостоятельная работа). «Печатание» изученных букв под звуковыми схемами слов: *миска, мышка, сом*	Буквы *М, С, Н, Л*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	
38.	1	Звуки [т] и [т’]	Учебник С.84 - 85		Звуки [т], [т’]. Буква*Тт.* Многозначность слов *Тюбик, труба*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных	
39.	1	Звуки [к] и [к’] ***Внеклассное чтение.*** Басни	Учебник С.86 - 87		Звуки [к], [к’]. Буква *Кк.* Звуковая модель слова. *Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна*		

						связей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
40.	1	Упражнения в чтении. Игры со словами.	Учебник С.88 - 89		*Цирк. Дрессура. Дрессировщик.* Приемы чтения слов	Познавательные: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в	
41.	1	Узелки на память	Учебник С.90 - 91				

						устной форме; структурирование знаний. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание; владеть диалогической формой речи. Л и ч н о с т н ы е : осознают	

						значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
42.	1	Звуки [р] и [р᾽]	Учебник С.92		Звуки [р], [р’]. Буква *Рр.* Звуковая модель слова. *Туризм, туристы*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* –основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне	
43.	1	Звуки [в] и [в᾽]	Учебник С.93		Звуки [в], [в’]. Буква*Вв.* Звуковая модель слова. *Вилка*		
44.	1	Звуки [п] и [п᾽]	Учебник С.94 - 95		Звуки [п], [п’]. Буква *Пп*. Звуковая модель слова. Слова-омонимы *(пила, лук). Парник*		
45.	1	Звуки [г] и [г᾽]	Учебник С.96 - 97		Звуки [г], [г’]. Буква*Гг.* Звуковая модель слова. Правила чтения. Слова-антонимы. *Гигант, гигантский*		
46.	1	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [г] – [к] ,[г᾽]–[к᾽]	Учебник С.98 - 99		Звуки [г], [к]. Звуки, парные по звонкости – глухости. *Роса умыла траву.*Распевки. Рифмовки. Звуковая		

					модель слова. Омонимичные формы: *мыли ли, мылили.* Родственные слова	адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
47.	1	Упражнения в чтении. Игры со словами.	Учебник С.100 - 101		*Универсам, зоомагазин.* Буквы *Р, П, Г, К*		
48.	1	Буква е в начале слова и после гласных.	Учебник С.102		Звуки [й'э]. Буква *Ее.* *Лапы, лапки.* Омонимичные формы		
49.	1	Буква ё в начале слова и после гласных.	Учебник С.103		Звуки [й'о]. Буква *Ёё.* *Ёжик, ёршик*		
50.	1	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё ***Внеклассное чтение.*** Рассказы	Учебник С.104 - 105		Звук [э]. Буква *Ее* после согласных. Звук [о]. Буква *Ёё* после согласных. *Плёс, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка.* Омонимичные формы: *сел, сло.* Родственные слова: *мел, мелет, мельница.* Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне,	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	

					чем занимались люди. Слова, близкие по значению. Звуковой анализ слов *мел, мёл*	адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уме ть:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
51.	1	Чтение слов с изученными буквами.	Учебник С.106 - 107		Буквы *Р, В, П, Г, Е, Ё.* Позиционное чтение слов и слогов. *Рыба клевала.* Родственные слова: *плот, плотник*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеу чебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов. Р е г у л я т и в н ы е : принимат ь и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	
52.	1	Узелки на память. Игры со словами.	Учебник С.108 - 110				
53.	1	Звук [б] и [б’] . Парные по глухости – звонкости согласные звуки [б] – [п’] , [б]– [п’]	Ч.2 Учебник С.4 - 5		Звуки [б], [б’]. Буква *Бб*. Звуковая модель слова.Парные звуки [б] и [п], [б’]и [п’]. *Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик*		
54.	1	Звуки [з] и [з’]	Учебник С.6 - 7		Звуки [з], [з’]. Буква*Зз*. Звуковая схема		

					слова	реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уме ть:* понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера;адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое	

						высказывание. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
55.	1	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з]–[с] , [з’]–[с’]	Учебник С.8 - 9	*Индивидуальная / фронтальная / групповая* (самостоятельная работа). Рисование, обведение, составление слов с буквой *Зз,* перечитывание загадок и сказок	Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з’] и [с’]. *Зуб – суп, коза – коса.* Согласная на конце слова	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку	
56.	1	Повторение – мать учения.	Учебник С.10 - 11		*Ребус, загадка, скороговорка.* Буквы *З, Б*		
57.	1	Звук [д] и [д’] . Парные по глухости – звонкости согласные звуки [д] – [т],[д’]–[т’] ***Внеклассное чтение.*** Сказки о зиме	Учебник С.12 - 13		Звуки [д], [д’]. Буква *Дд*. Звуковая схема слова .Звуки [д]–[т], [д’]–[т’] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква *д* в конце слова		

58.	1	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи	Учебник С.14 - 15		Звук [ж], буква *Жж.* Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог *жи.* Многозначность слов: *сережки, золотой*	зрения и уважают мнение собеседника	
59.	1	Мои первые книжки	Учебник С.16 - 17				
60.	1	Загадки слов. Весёлые картинки	Учебник С.18 - 21				
61.	1	Узелки на память. Игры со словами.	Учебник С.22 - 23	*Индивидуальная* (самостоятельная работа). Чтение и пересказ рассказа «Жаворонок»	Буквы *З, Б, Д, Ж.* Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей		

					Снегурочка, Золушка, Дюймовочка		
62.	1	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных буквой я.	Учебник С.24 - 26	*Фронтальная / индивидуальная* (самостоятельная работа). Звуковой анализ слов	Буква *Яя.* Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква *я* после согласных	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
63.	1	Составление рассказа по картинкам. Игра в словами.	Учебник С.27 - 29		*Язык, звезда, земля; язык до Киева доведет; он язык*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы;	

					проглотил	осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
64.	1	Звуки [х] и [х’]	Учебник С.30 - 31		Звуки [х], [х’]. Буква *Хх*		
65.	1	Мягкий знак – показатель мягкости согласных	Учебник С.32 - 33		Буква *ь*. Обозначение мягкости согласного при помощи *ь*		
66.	1	Звук [й’] ***Внеклассное чтение.*** Стихи о природе	Учебник С.34 - 37		Звук [й’]. Буква*Йй*. Звуковая модель слова. *Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран. Налитой, как колос; понк, как былинка*		
67.	1	Буква ю в начале слова и после гласных.	Учебник С.38 - 39		Звук [й’у]в начале слова. Буква *Юю. Юла, юркая, заюлила, юннат, юрта, юнга*		
68.	1	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	Учебник С.40 - 43		Буква *ю* после согласных		
69.	1	Узелки на память. Упражнения в чтении	Учебник С.44 - 47				
70.	1	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетанием жи - ши	Учебник С.48 - 49	*Индивидуальная / фронтальная*(самостоятельная работа).	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова		

71.	1	Звук [ч]. Правописание слов с буквосочетанием ча, чу	Учебник С.50 - 51	Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка»)	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова		
72.	1	Звук [щ]. Правописание слов с буквосочетанием ча – ща, чу - щу	Учебник С.52 - 53		Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова		
73.	1	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	Учебник С.54 - 55				
74.	1	Звук [ц]	Учебник С.56	*Индивидуальная / фронтальная* (самостоятельная работа. Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка»)	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова		
75.	1	Звуки [ф] и [ф’]. Парные по глухости – звонкости согласные звуки [в]–[ф] , [в’]–[ф’] ***Внеклассное чтение.*** Сказки	Учебник С.57 - 59	*Индивидуальная / фронтальная* (самостоятельная работа.) Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов	Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. .Звуки [в]–[ф], [в’]–[ф’] – парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Звуковой анализ слова		

				(«Читалочка»)			
76.	1	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	Учебник С.60 - 63		Разделительный *ь.*Функция разделительного *ь,*правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова *перья.* Разделительный *ъ.* Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. *Объегорил*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические* – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
77.	1	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	Учебник С.64 - 67				
78.	1	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова.	Учебник С.68 - 71		Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи,		

					действия, свойства. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы. *Герб*		
79.	1	Старинные азбуки и буквари.	Учебник С.72 - 73		Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. Выразительность художественного произведения	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические* – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.	
80.	1	По страницам старинных азбук	Учебник С.74 - 75		Закрытые и открытые слоги		
81.	1	Читаем сами. Народная пословица	Учебник С.76 - 77		Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит (азбука).* Алфавитный порядок букв. *Иероглифы*		
82.	1	Обращение Л.Толстого к учащимся Яснополянской школы	Учебник С.78				
83.	1	Проверка читательских умений					
84.	1	Упражнения в чтении.					

						Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение	
		Послебукварный период (8 ч.)					
		«Азбука. Про всё на свете» (8 ч.)					
85.	1	Про всё на свете.	Учебник С.80 - 81		*Литература.* Пословицы: • *Книгу читаешь, как на крыльях летаешь.* •*Книга не самолет, а за тридевять земель унесет.* •*Неграмотный – как слепой, а книга глаза и открывает -*	Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Коммуникативные: *уметь:* формулировать	

						собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника-	
86.	1	С чего начинается общение?	Учебник С.82 - 83		Способы передачи содержания на наглядно-образной основе. Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели -		
87.	1	Умеет ли разговаривать природа?	Учебник С.84 - 91		Приём оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете – основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения – средства художественной		

					выразительности		
88.	1	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом	Учебник С.92 - 95		Научный и художественный стиль изображения событий		
89.	1	Чтобы представить слово. Об одном и том же по – разному.	Учебник С.96 - 101		Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инсценировании	Познавательные: *общеучебные:* составление коротких рассказов на заданную тему; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные: *уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
90.	1	Книга природы. Сравни и	Учебник			Познавательные: *общ*	

		подумай.	С.102 - 105			*еучебные:* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : приним ать и сохранять учебную задачу; планировать действия; Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
91.	1	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки	Учебник С.106 - 117		Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?		
92.	1	Семейное чтение. ***Внеклассное чтение.*** Юмористические стихи и рассказы для детей	Учебник С.118 - 126		Семейное чтение		

Учебно-методический комплект:

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Азбука. 1 класс : учеб.для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка. Дидактический материал. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2012.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival. 1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx?ob_no=12371

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой.1 класс (1CD).

4. Наглядные пособия.

1. Комплект динамических раздаточных пособий «Обучение грамоте» (веера).
2. Комплект наглядных пособий «Набор букв русского алфавита» (256 карточек).
3. Комплект наглядных пособий «Русский алфавит» (4 табл. + 224 карточки).
4. Комплект наглядных пособий. «Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита» (2 табл. + 128 карточек).
5. Комплект наглядных пособий «Русский язык. 1 класс. Обучение грамоте» (16 табл.).
6. Алфавит. Печатные и рукописные буквы.
7. Лента букв.

5. Технические средства обучения.

1. Компьютер, экспозиционный экран, проектор

6. Учебно-практическое оборудование: ящики для хранения таблиц.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
МО начальных классов	заместитель директора	Директор
Руководитель:	школы по УВР	МОУ Октябрьская СОШ
_____ А.А.Разуваева	_____ Л.В. Дубинина	_____ М.А. Десятова
Протокол № 1		Приказ № _____
«29» 08 2015г.	«29» августа 2015г.	«31» 08 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Кравченко Людмилы Николаевны

по учебному курсу
«Литературное чтение»
1 класс
Базовый уровень

2015 – 2016 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой и др.,Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу поучебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф*Литературное чтение. Творческая тетрадь - авторыЛ. Ф. Климанова, Т.Ю.Коти 1 класс – М.: Просвещение, 2014 г.

3. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка. Дидактический материал. 1 класс : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2012.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Основные **ц е л и** обучения литературному чтению:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в

овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами[1] *(см. Примечание)*.

З а д а ч и :

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитаниеинтереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Структура курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **р а з д е л а м и :**

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

Р а з д е л «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработкунавыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность» предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной

системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный

опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников[3]*(см. Примечание)*.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **40 часов** (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них **34 часа** включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **6 часов** – на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Министерства образования науки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) **–** это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтениепонимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

Говорение (культура речевого общения)на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В **разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской

литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие ***личностные результаты*** (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

• способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

• умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии сзадачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

• осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

№ №/ пп	***Количество уроков***	***Тема урока***	***Страница***	***Виды контроля***	***Предметные результаты***	***Планируемые результаты***	***Дата***
		Книги – мои друзья (4 ч.)					
1.	1	Я.Маршак «Новому читателю». Введение в содержание раздела.	Учебник с.7 - 10		Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. *Книга, писатель, читатель.* Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. *Обложка, автор, каталог.* С. Маршак «Новому читателю». Способ чтения: чтение целыми словами. *Читая книгу, мы ведем разговор с писателем и героями его произведений*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; *логические* – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	
2.	1	С.Михалков «Как бы жили мы без книг?»	Учебник с.10 - 14		Библиотека. Тематический	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и	

					указатель при выборе книг.С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»Способ чтения: чтение целыми словами	произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-	
3.	1	Мы идём в библиотеку. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный»	Учебник с.15 - 23		А. С. Пушкин – великий русский писатель. Пушкинский стиль	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при	

		Из книг В.Осеевой и К.Ушинского.			письма.А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). *Лукоморье, дол* К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие.* В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу	формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
4.	1	Наш театр. К.Чуковский «Айболит». Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Учебник с.23 - 27		К. Чуковский «Айболит». Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского«Айболит». Качества хорошего	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение	

					чтеца	техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
		Радуга-дуга (5 ч.)					
5.	1	Введение в содержание раздела. Песенки русского народа	Учебник с.29 - 35		Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на	

					разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами	вопросы; овладение способом чтения целыми словами. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию -	
6.	1	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	Учебник с.36 - 41		Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. •*Без пословицы речь не молвится.* «Секрет» загадок	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	

						действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	
7.	1	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Учебник с.42 - 44		Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на	

						прочитанное	
8.	1	Наш театр. Английская песенка «Перчатки».	Учебник с.46 - 49		Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей).английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
9.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия.	Учебник с.50 - 52		Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые произведения	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на	

					устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания.Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	вопросы; овладение техникой чтения. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	
		Здравствуй, сказка! (6 ч.)					
10.	1	Введение в содержание раздела. Сказка о животных.	Учебник с.53		Народная сказка – произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»;	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	
11.	1	Жили были буквы.Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Учебник с.56 - 65				

					Т. Коти «Катя и буквы»	действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
12.	1	Л.Пантелеев «Две лягушки». Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	Учебник с.66 - 76		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение	

						и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
13.	1	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	Учебник с.77 - 82		Татарская сказка «Три дочери».Пословицы: •*Кто скоро помог, тот дважды помог.* •*Ближе матери родни нет.* •*Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.* Сказки «Два лентяя». «Заяц и черепаха» Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают	

						значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
14.	1	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха» Наш театр. С.Михалков «Сами виноваты».	Учебник с.83 - 89		.Пословицы: •*Кто скоро помог, тот дважды помог.* •*Ближе матери родни нет.* •*Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.* Сказки «Заяц и черепаха». Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения	
15.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия.	Учебник с.90 - 91		Народная и литературная сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу;	

						планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-	
		Люблю всё живое (6 ч.)					
16.	1	Введение в содержание раздела. В.Лунин «Никого не обижай», Е.Благинина «Котёнок», Л.Толстой «Пожарные собаки»	Ч.2 Учебник с.5 – 6 с.26 - 27		*Люблю все живое. «Природу может спасти только наша любовь».* В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно	

						поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
17.	1	Приём звукописи как средство создания образа. В.Бианки «Разговор птиц в конце лета», И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».	Учебник с.7 - 11		Звукозапись – средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу;	

						планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
18.	1	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила», С.Михалков «Зяблик», Н.Сладков «Без слов»	Учебник с.12 - 19		*«Мы в ответе за тех, кого приручили…»* И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или	

						товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
19.	1	Книги о природе и животных. Л.Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных», С.Маршак «В зоопарке»	Учебник с.20 - 25		Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	

20.	1	Наш театр. С.Маршак «Волк и лиса», Б.Житков «Вечер»	Учебник с.28 - 33		С. Маршак. «В зоопарке» (Б. Житков «Вечер») (по выбору). Ю. Тувим «Загадки о животных»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
21.	1	Маленькие и большие секреты страны Литература**.**	Учебник с.34 - 35		С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого	

					«Лягушата». Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов	высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
		Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч.)					
22.	1	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей», М.Танич «Когда мои друзья со мной», А.Барто «Сонечка»	Учебник с.39 - 43		*Счастливый человек, дружба, друг.* С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания	

						прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной за даче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
23.	1	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В.Осеева «Хорошее».	Учебник С.44 - 47		Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно	
24.	1	Книги о детях. Э.Шим «Брат и младшая сестра».	Учебник с.48 - 54				

						воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
25.	1	Е.Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?», В.Лунин «Мне туфельку мама вчера подарила…»	Учебник с.54 - 55	*Индивидуальная.* Чтение стихотворений Е.Благининой «Паровоз, паровоз…», «Пришла ко мне подружка	Е. Благинина «Паровоз, паровоз…», «Пришла ко мне подружка…». В. Лунин «Мне туфельки мама…». М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». •*Доброе слово лучше мягкого пирога*	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со	
26.	1	Наш театр. М.Пляцковский «Солнышко на память», Ю.Мориц «Это – а! Это – нет!»	Учебник с.56 - 59				

						сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
27.	1	Л.Толстой «Косточка», «Не лениться»	Учебник с.60 - 61		Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору).	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	

28.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия**.**	Учебник с.61 - 66		Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). В. Сутеев «Чей же гриб?»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
		Край родной, навек любимый (10 ч.)					
29.	1	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края»	Учебник с.67 - 69		П. Воронько «Лучше нет родного края». *Столица.* А.	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого	

					Плещеев «Весна». *Города России.* С. Есенин «Черемуха»; стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова	высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное-	
30.	1	Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников	Учебник с.70 - 79		Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. *Пелена.* Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания	

						прочитанного; составление устных рассказов; *постановка и решение проблем* – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
31.	1	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.			*Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».* Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и	

						сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
32.	1	Образ природы в литературной сказке. В.Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	Учебник с.80 - 84		*Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».* Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:*	
33.	1	В. Берестов «Любили тебя без особых причин», Г.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», Н.Бромлей «Какое самое первое слово?»	Учебник с.85 - 86				
34.	1	Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. А.Митяев «За что люблю маму», В.Берестов «Стихи для папы».	Учебник с.87 - 89				

						формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
35.	1	Е. Пермяк. «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	Учебник с.90 - 91		Е. Пермяк «Первая рыбка»	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	
36.	1	И. Косяков «Все она», Л.Толстой «Мальчик	Учебник с.92 - 93		Фантазии.	П о з н а в а т е л ь н ы е :	

		и отец», К.Ушинский «Лекарство»			Литературные произведения с элементами фантазии	*общеучебные* – формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. К о м м у н и к а т и в н ы е : *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	
37.	1	И. Косяков «Все она», Л.Толстой «Мальчик и отец», К.Ушинский «Лекарство»	Учебник с.96 - 99				
38.	1	Учусь сочинять сам. И.Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу…», Г.Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	Учебник с.100 - 103				
		Сто фантазий (2 ч.)					
39.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературия**.** Контроль и проверка результатов обучения.	Учебник с.105	Проверка техники чтения	Выполнение годовой работы. Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения	П о з н а в а т е л ь н ы е : *общеучебные* – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. Л и ч н о с т н ы е : дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания	
40.	1	Маленькие и			Знание, незнание.	Р е г у л я т и в н ы е : ставить	

		большие секреты страны Литературия**.** Советуем прочитать летом.			Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету	учебную за- дачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival. 1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx?ob_no=12371

2. Наглядные пособия.

1. Комплект наглядных пособий «Литературное чтение. 1 класс» (16 табл.).
2. Народные сказки.

3. Пушкин А. С. и его сказки.
4. Крылов И. А. и его басни.

3. Технические средства обучения:

1. Компьютер.

2. Экран.

3.Проектор

4. Учебно-практическое оборудование. 1. Ящики для хранения таблиц.