Министерство образования и науки Российской Федерации
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа
Зейского района Амурской области

Рассмотрено
МО начальных классов
Пр. №1 руководитель
Разуваева А.А
29 августа 2015г.

Согласовано
Зам.дир. по УВР
Дубинина Л.В.
29 августа 2015г.

Утверждаю
Директор
Десятова М.А.
31 августа 2015г.

Рабочая программа педагога

Разуваевой Аллы Алексеевны

I квалификационная категория

по учебному предмету

«Литературное чтение»

3класс

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе: федерального государственного стандарта начального общего образования; в соответствии с примерной программой образовательной системы «Школа 2100».

В данной примерной рабочей программе дается распределение учебных часов по разделам и темам курса в соответствии с авторской программой «Чтение и начальное литературное образование» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). Программа не входит в федеральный перечень , но используется для завершения курса обучения данного набора учащихся.

Примерное поурочное планирование составлено с учетом часов, выделенных Базисным учебным планом 2004 г., на 34 недели в соответствии с годовым примерным учебным планом по 4 часа в неделю в соответствии с недельным примерным учебным планом.

1.**Общая характеристика учебного предмета**

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

В курсе литературного чтения ***реализуются*** следующие сквозные ***линии развития*** учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения, принцип актуализации тематики чтения, принципа идейно-художественной значимости, принцип целостного восприятия художественного произведения,* а также *монографический принцип*.

В 3-м классе дети читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Реализация *принципа идейно-художественной значимости* достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения,* когда дети работают с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения.* Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Для заучивания наизусть учащимся будут предлагаться все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие отрывки прозы (от 3-4 до 7-8 предложений).

Цели, задачи и содержание курса литературного чтения в начальной школе

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей***:

- научить детей читать художественную литературу, подготовить к её систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать;
- развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; формировать эстетическое отношение к искусству слова; совершенствовать все виды речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать, рассказывать и импровизировать;
- способствовать овладению осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формировать читательский кругозор и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитывать эстетическое отношение к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащать нравственный опыт младших школьников, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности; развивать нравственные чувства, уважение к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средству самообразования.

Достижение этих целей предполагает решение следующих ***задач***:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Общий объём учебного времени составляет 427 часов.

3 класс - 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

4.Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения.

В 3 классе ***личностными результатами*** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).
Регулятивные УУД:
– самостоятельно формулировать тему и цели урока;
– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
Познавательные УУД:
– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
– извлекать информацию, представленную в разных формах
(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
– пользоваться словарями, справочниками;
– осуществлять анализ и синтез;
– устанавливать причинно-следственные связи;
– строить рассуждения;
Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.
Коммуникативные УУД:
– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
– высказывать и обосновывать свою точку зрения;
– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

–высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

5.Содержание предмета «Литературное чтение» включает следующие разделы:

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.
- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Техника чтения

- На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

- Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

- Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
- Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.
- Развитие умений:
- – выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- – самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- – составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- – сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- – самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- – отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- – самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- – использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

- Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
- – портрет;
- – детали биографии (что известно о его жизни);
- – черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- – речь героя как средство его характеристики;
- – отношение автора к герою;
- – собственное отношение к герою, его обоснование.
- Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика.

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.
- Пьеса. Признаки драматического произведения.
- Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- – подробному и краткому пересказу текста по плану;
- – выборочному пересказу текста;
- – словесному рисованию картин к художественным текстам;
- –составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- – составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- –составлению устных и письменных описаний-миниатюр. Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и
- небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
- Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
- Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений, иллюстрирование, инсценирование.

Типы уроков:

Урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления изученного материала, урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, контроль и мониторинг знаний учащихся, урок - исследование, урок проектной деятельности, урок защиты проектов, урок – экскурсия.

Формы организации образовательного процесса:

• Интерактивные технологии;
• Метод сотрудничества;
• Методики проектирования;
• Использование ИКТ;
• Деятельностный подход;
• Работа по алгоритму.

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	*Содержание раздела (темы)*	*Кол-во часов*

1.	Прощание с летом	6
2.	Летние путешествия и приключения	19
3.	Природа летом	9
4.	Уроки и переменки	12
5.	«Глухая пора листопада...»	8
6.	«И кот ученый свои мне сказки говорил...»	18
7.	«Поет зима, аукает...»	12
8.	Животные в нашем доме	9
9.	Мы с мамой и папой	12
10.	«Наполним музыкой сердца...»	9
11.	День смеха	4
12.	«О, весна, без конца и без краю...»	8
13.	День Победы	5
14.	Родная земля	5
15.	Итого:	136 ч

Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

Для отслеживания уровня усвоения материала в процессе его изучения используются авторские проверочные работы, которые являются приложением к рабочей тетради по чтению (10 работ). Кроме этого делаются ежемесячные замеры скорости чтения, результаты которых фиксируются в Листе достижений. В конце каждого раздела пишется творческая работа (сочинение на заданную тему).

В качестве итогового контроля используется итоговая контрольная работа (по тексту администрации) и итоговая проверка навыков чтения.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям
Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Календарно – тематическое планирование предмета
в рамках учебно – методического комплекта « Школа 2100»
(авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева)
3 класс

№ п/п	Кол-во уроков	Тема урока	Вид контроля	Предметные результаты	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
Раздел 1. ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ (6 часов)									
1	1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» Ю.Кима «Светлый день».	Текущий контроль. Чтение стихотворения	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Ориентироваться в учебнике.	Определять общую цель и пути её достижения.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	2.09.
2-3	2	Чем можно гордиться? Рассказ В.Драгунского «Англичанин Павля».	Текущий контроль. Чтение стихотворения.	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Чтение по ролям. Стилистический эксперимент. Портрет-характеристика героев.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Построения рассуждения, обобщение.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	3.09. 4.09.

4-5	2	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот». Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот».	Текущий контроль.	Выразительное, правильное чтение. Уметь читать и комментировать прочитанное, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять качество и уровень усвоения.	7.09. 9.09.
6	1	Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Подготовка к сочинению-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето»	Чтение стихотворения наизусть. Написание сочинения						10.09.
7	1	Б.Заходер «Что красивей всего?» Анализ сочинений.	Анализ сочинений.	Выделение выразительных слов для передачи настроения. Выразительное чтение стихотворений. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации. Словесное рисование.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Строить монологическое высказывание, вести устный диалог, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	11.09.
		Раздел 2. ЛЕТНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ (19 часов)							

8	1	Введение в раздел. Ю.Ким «Отважный охотник».	Текущий контроль. Выразительное чтение	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	14.09.
9	1	Приключения изыскателей. Повесть С.Голицына «Сорок изыскателей» (Главы 1 и 3).	Текущий контроль. Составление плана.	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Вести диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	16.09.
11-13	3	Какие они – настоящие изыскатели? С.Голицын «Сорок изыскателей» (Глава 4).	Текущий контроль. Составление плана	Размышление о характере и поступках героев.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять качество и уровень усвоения.	17.09. 18.09. 21.09.
13-14	2	Повесть И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».	Текущий контроль. Определе	Характеризовать текст: предполагать содержание по	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои	Построения рассуждения, обобщение.	Формулировать собственное	Учиться работать по предложенно	23.09.

			ние темы.	заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. Вести диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы.	эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	мнение и позицию; задавать вопросы.	му учителем плану.	
15	1	Во что верят и играют мальчишки? Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Текущий контроль. Выборочный пересказ.	Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Выразительное чтение по ролям. Озаглавливание частей.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений. Высказывать своё отношение к героям прочитан-ных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Аргументировать свою позицию.	Определять качество и уровень усвоения.	24.09.
16	2	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Текущий контроль. Высказывание о герое	Диагностика метапредметных и предметных результатов	ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна допол-нительная инфор-мация (знания) для решения учебной задачи; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,	- составлять план решения отдельной учебной задачи	- читать про себя тексты учебников и при этом: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя; отделять новое от известного; выделять главное;	-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	25.09.

					иллюстрация др.) - перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать		составлять план		
17	1	Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью. А.Гайдар «Тимур и его команда».	Тематический контроль.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	28.09.
18-19	2	Как слава пришла к Гайдару. Б.Емельянов «Игра».	Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 73	Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Выразительное, правильное чтение.Выборочное чтение.Составление цитатного плана. Подробный пересказ.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	30.09. 1.10.

20-21	1	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К.Паустовский «Кот-ворюга».	Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77	Повествование от первого лица. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.Вести диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	2.10. 5.10.
	1	К.Паустовский «Кот-ворюга».							
22-23	2	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К.Паустовский «Жильцы старого дома».	Текущий контроль. Составление плана.	Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Характеры персонажей.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	7.10. 8.10.
24	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделам № 1-2.**	Текущий контроль.	Проверка уровня начитанности, уровня развития читательских умений и степени владения литературоведческим и понятиями.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и	9.10.

								учёта сделанных ошибок.	
25	1	Обучающее сочинение	Составление текста	Определение темы будущего письменного высказывания.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	12.10.
Раздел 3. ПРИРОДА ЛЕТОМ (9 часов)									
26	1	Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина. «С добрым утром!», Б.Пастернака «За поворотом».	Текущий контроль.	Комментированное чтение.Выделение выразительных слов для передачи настроения. Выразительное чтение стихотворений. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	19.10.
27-28	2	Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг».	Выразительное чтение.	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Олицетворение и сравнение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	21.10. 22.10.

						способом. Структурирование информации.			
29	1	Отчего так хорошо ранним летним утром? А.Н.Толстой «Детство Никиты» (Глава «В купальне»).	Текущий контроль.	Характеризовать текст..Вести диалог с автором по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	23.10.
30	1	Спасительная сила летней грозы. А.Н.Толстой «Детство Никиты» (Глава «Стрелка барометра»).	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Уметь читать и комментировать прочитанное, вести диалог с автором, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	26.10.
31-32	2	Картины летнего дня И.Тургенев «Голуби, И.Бунин «Розы».	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Стихотворение в прозе: особенности жанра. Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	28.10 29.10.
33	1	Урок-практикум по	Чтение	Проверка общего	Называть и	Подведение	Формулирова	Определять и	30.10.

		развитию читательских умений. В.Бианки «Неслышимка».	наизусть.	понимания содержания прочитанного текста. Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей.	объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	ть собственное мнение и позицию.	формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
34	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу №3**	Проверочная работа. Тематический контроль.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	2.11.
Раздел 4. УРОКИ И ПЕРЕМЕНКИ (13 часов)									
35-36	1	Введение в раздел. Необычная школа. Э.Успенский «Школа клоунов».	Текущий контроль. Определение темы	Понимать смысл заглавия произведения. Определять жанр. Прогнозировать содержание по заглавию и иллюстрации.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	5.11. 6.11.
	1	Э.Успенский «Школа клоунов».							
37	1	Урок-практикум по развитию читательских	Текущий контроль. Определе	Проверка общего понимания содержания	Называть и объяснять свои чувства и	Подведение под понятие на основе	Формулировать собственное	Определять и формулировать цель	9.11.

		умений. Б. Заходер «Перемена».	ние темы.	прочитанного текста.	ощущения от прочитанных произведений.	распознавания объектов, выделения существенных признаков.	мнение и позицию.	деятельности на уроке с помощью учителя.	
38-39	1	Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов «Как я влиял на Севку».	Чтение наизусть.	Комментированное чтение с элементами диалога с автором через текст. Эмоциональное восприятие текста. Чтение по ролям. Черты и особенности характеров героев.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	11.11. 12.11.
	1	Г.Куликов «Как я влиял на Севку».	Самостоятельная работа.						
40	1	Б. Заходер «Вредный кот», Л.Гераскина «В Стране невыученных уроков» (1-4).	Самостоятельная работа. Текущий контроль.	Прогнозирование содержания стихотворения по заглавию, ключевым словам и иллюстрации. Самостоятельное чтение про себя. Деление на части. Комментированное чтение. Чтение по ролям. Сказочная повесть: особенности жанра.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, ориентироваться в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Оценивать выполненное действие, ориентируясь на его содержательное основание.	13.11
41-42	2	Испытания для Виктора Перестукина.	Текущий контроль. Составле	Выразительное чтение, чтение по ролям, диалог с	Самостоятельно определять и объяснять свои	Уметь отбирать ту информацию,	Выразительно читать и пересказывать	Выбирать действия в соответствии	16.11. 18.11.

		Л.Гераскина «В Стране невыученных уроков» (5-12).	ние плана.	автором. Герои сказки, их обычаи, привычки, нравы. Устный рассказ о герое на основе собранных материалов.	чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения.	которая может пригодиться для решения проблемы.	текст. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	с поставленной задачей.	
43-44	2	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.	Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть.	Стихотворение-шутка. Комментированное чтение, диалог с автором. Чтение по ролям. Выразительное чтение наизусть.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить необходимую информацию в учебнике. Определять главную мысль текста.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	19.11. 20.11.
45	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 4.**	Проверочная работа.	Проверка знания текстов, героев, имён авторов и названий произведений. Проверка умения определять жанр прочитанных произведений и давать характеристику героям.	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	23.11.
46	1	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о	Тематический контроль.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный	Оценивать поступки людей, жизненные	Делать выводы в результате	Проявлять активность во взаимодейств	Учиться работать по предложенно	25.11.

		сверстниках, о школе.		лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	совместной работы класса и учителя.	ии для решения коммуникативных и познавательных задач.	му учителем плану.	
Раздел 5. «ГЛУХАЯ ПОРА ЛИСТОПАДА» (8 часов)									
47-48	1	Введение в раздел. Такая разная осень… А.Пушкина «Осень».	Текущий контроль.	Эмоциональное восприятие стихотворений, развитие воображения. Выделение выразительных слов для передачи настроения.Расстановка пауз, логических ударений.Выбор темпа, интонации. Разное настроение в стихотворениях разных авторов. Цитата.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	26.11.
	1	К. Бальмонт «Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	Чтение наизусть.						27.11.
49	1	Что заслуживает описания? К.Паустовский «Мой дом».	Чтение наизусть.	Предположение о содержании произведения по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям и ключевым словам. Комментированное чтение, диалог с автором. Озаглавливание частей. Деление	Проявлять интерес к чтению, ведению диалога с автором.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	30.11.

				главы на картины и составление плана.					
50	1	Стихи о «близости снега». Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом».	Текущий контроль. Пересказ.	Стихотворение – игра. Предположение о содержании произведения. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение. Выразительное чтение по ролям.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Находить необходимую информацию в учебнике. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Обосновывать высказанное суждение. Осознанное чтение вслух и «про себя».	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	
2триместр									
51-52	2	Как приходит зима. К.Паустовский «Прощание с летом», С.Есенин «Нивы сжаты…»	Текущий контроль.	Самостоятельное чтение, диалог с автором по ходу чтения. Развитие эмоций, воображения. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Эпитеты, сравнения, олицетворения.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.	
53	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу 5.**	Проверочная работа.	Проверка знаний стихотворений об осени и их авторов. Проверка знаний по теории литературы. Проверка понимания прочитанных текстов и умения связной	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				письменной речи.					
54	1	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Тематический контроль.	Характеризовать журнал: анализировать обложку, содержание, иллюстрации, разделы, периодичность издания и т.д.	Проявлять интерес к чтению.	Находить необходимую информацию.	Строить понятные для партнёра высказывания.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.	
Раздел 6. «И КОТ УЧЁНЫЙ СВОИ МНЕ СКАЗКИ ГОВОРИЛ» (18 часов)									
55	1	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира «Леса-чудеса», В.Берестова «Сказка».	Текущий контроль.	Самостоятельное чтение. Комментированное чтение вслух по смысловым частям, диалог с автором. Выразительное чтение наизусть.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить необходимую информацию в учебнике.	Осознанное чтение вслух и про себя.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	
56	1	«Сказка – ложь, да в ней намёк…». Русская сказка «Кот и лиса».	Выразительное чтение.	Выразительное, правильное чтение. Уметь читать и комментировать прочитанное, вести диалог с автором, уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Язык сказки. Главная мысль сказки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами.	Стараться договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.	
57-	2	Какие ещё бывают	Текущий	Комментированное	Самостоятельно	Осуществлять	Оформлять	Устанавливать	

58		сказки? «Никита Кожемяка» и «Как мужик гусей делил».	контроль. Пересказ.	чтение, диалог с автором. Словарная работа, подбор синонимов. Чтение по ролям. Сравнение главных героев. Мудрые мысли в сказке.	определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	соответствие полученного результата поставленной цели.	
59-60	2	Дж.Р.Р.Толкин «Ещё не выстыл сонный дом…». Арабская сказка «Синдбад-мореход».	Пересказ.	Группы сказок. Волшебные сказки: особенности жанра. Комментированное чтение. Характеристика героя. Деление на части.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Оценивать работу по критериям, выработанным в классе.	
61-62	2	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура».	Пересказ.	Авторская волшебная сказка. Комбинированное (дети и учитель) чтение, вопросы на понимание. Озаглавливание частей, словарная работа. Мудрые мысли сказки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Обосновывать высказанное суждение. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно	
63-64	2	Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	Текущий контроль. Деление на части.	Комментированное чтение, диалог с автором, последовательное	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые	Находить необходимую информацию в учебнике.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её	

				озаглавливание частей. Два значения заглавия сказки.	правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Определять главную мысль текста.	высказанное суждение.	по критериям, выработанным в классе.	
65-66	2	Уроки сказочной повести. А.Волков «Волшебник изумрудного города» (Фрагмент).	Текущий контроль. Пересказ.	Комментированное чтение, вопросы автору. Черты и особенности характеров героев. Озаглавливание частей, составление цитатного плана. Пересказ.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
67-68	2	Сказка для театра. С.Маршак «Сказка про козла».	Текущий контроль. Составление плана.	Признаки пьесы. Прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрациям. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение по ролям. Главный смысл сказки. План сказки из пословиц.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Обосновывать высказанное суждение. Уметь задавать уточняющие вопросы.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.	

69-70	1	Обобщение по разделу. В.Высоцкий «Песня Кэррола».	Выразительное чтение. Тематический контроль.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его.Проверка знания народных и авторских сказок. Проверка знания текстов сказок и умения узнать сказку по её героям.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
	1	**Проверочная работа по разделу 6.**							
71	1	Внеклассное чтение по разделу 6.	Тематический контроль.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	
72	1	Обучающее сочинение.	Творческая работа.	Определение темы будущего письменного высказывания. Составление плана. Образцы планов.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться	Формулировать собственное мнение и позицию. Обращаться	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью	

				Возможные начало и заключительная части сочинения. Письмо сочинения после предварительной подготовки.	ученика».	для решения проблемы. Передача информации письменным способом.	за помощью, формулировать свои затруднения.	учителя.	
Раздел 7. «ПОЁТ ЗИМА, АУКАЕТ…» (12 часов)									
73	1	Введение в раздел. Звуки и краски зимы. С.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Пороша».	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания раздела по названию, иллюстрациям, фамилиям авторов. Самостоятельное чтение стихотворений. Комментированное чтение по смысловым частям. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Звуки и краски зимы. Портрет Зимы. Выразительное чтение наизусть.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Оформлять свою мысль в устной речи, обосновывать высказанное суждение.	Определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно.	
74	1	«Подарки зимы». К.Бальмонт «Снежинка», И.Бродский «Вечером».	Чтение наизусть	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация,	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Сопоставлять свою работу с образцом. Оценивать её по критериям, выработанным в классе.	

				громкость). Сравнение стихотворений, противоположных по настроению.					
75	1	Промежуточная комплексная диагностическая работа.	Провероч ная работа.	Диагностика метапредметных и предметных результатов	ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.) - перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать	- составлять план решения отдельной учебной задачи	- читать про себя тексты учебников и при этом: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя; отделять новое от известного; выделять главное; составлять план	-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
76	2	В ожидании новогоднего чуда. Стихи Ю.Мориц и А.Барто .	Текущий контроль.	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Комментированное чтение.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться	Строить понятные для партнёра высказывания , ставить вопросы,	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				Выделение выразительных слов для передачи настроения. Выразительное чтение стихотворений. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации. Инсценировка.	какой поступок совершить.	для решения проблемы.	обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		
77	1	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Драгунский «Кот в сапогах».	Чтение наизусть	Проверка общего понимания содержания прочитанного текста. Проверка умения находить информацию. Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский замысел, основную мысль.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Находить необходимую информацию в учебнике. Определять главную мысль текста.	Оформлять свою мысль в письменной речи, обосновывать высказанное суждение.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	
78-79	1	Зимние впечатления. Б.Пастернак «Снег идёт».	Пересказ.	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по смысловым частям-картинам.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения	

	1	А.Башлачёв «Рождественская», Д.Самойлов «Город зимний».	Выразительное чтение.	Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть.		вопросы в тексте.		на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.	
80-81	2	Суровые законы жизни зимнего леса. В.Бианки «По следам»	Чтение наизусть.	Комментированное чтение, диалог с автором. Озаглавливание частей, цитатный план. Словарная работа. Чтение по ролям.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	
82	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу№ 7.**	Проверочная работа.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказы-	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				вать его. Проверка знания текстов стихотворений, знания авторов, названий, жанра прочитанных произведений.					
83	1	Обучающее сочинение	Творческая работа.	Определение темы будущего письменного высказывания. Составление плана. Образцы планов. Возможные начало и заключительная части сочинения. Письмо сочинения после предварительной подготовки.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Передача информации письменным способом.	Формулировать собственное мнение и позицию. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
84	1	Внеклассное чтение по разделу 7.	Тематический контроль.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	
Раздел 8. ЖИВОТНЫЕ В НАШЕМ ДОМЕ (9 часов)									
85	1	Введение в раздел. В.Берестов «Прощание с	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания раздела по названию,	Высказывать своё отношение к героям	Осуществлять смысловое чтение, поиск	Вести устный диалог, слушать	Учиться работать по предложенном	

		другом», Г.Сапгир «Морская собака»		иллюстрациям, фамилиям авторов. Повторное чтение с комментариями. Сравнение стихот-ворений. Выразитель-ное чтение наизусть.	прочитанных произведений, к их поступкам.	информации, обработку информации.	собеседника.	у учителем плану.	
86-87	2	У каждого - своё место в природе. Д.Мамин-Сибиряк «Медведко».	Выразительное чтение. Пересказ.	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрации. Комбинированное чтение: комментированное чтение, чтение «про себя», чтение учителем и детьми вслух.Пересказ от третьего лица. Характеристика медвежонка.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	
88-89	1	Замечательные собаки. Ю.Коринец «Там, вдали, за рекой»,	Текущий контроль.	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Цитатный план. Чтение второго рассказа детьми с эмоциональными комментариями учителя. Устный рассказ.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
	1	В.Драгунский «Дымка и Антон»	Выразительное чтение						
90-91	2	Каждый ли клёст может стать	Текущий	Комбинированное (дети и учитель)	Оценивать жизненные	Построения рассуждения,	Вести устный диалог,	Определять качество и	

		капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин».	контроль.	чтение. Словарная работа по ходу чтения. Диалог с автором. Вопросы на понимание прочитанного. Характеристика клеста. Рассказ об авторе.	ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.	обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	слушать собеседника.	уровень усвоения.	
92	1	Удивительные пони Ю.Мориц. Стихотворения Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони».	Текущий контроль. Пересказ	Развитие воображения, эмоций. Комментированное чтение по строфам. Подготовка к выразительному чтению (настроение, темп, интонация, громкость). Хоровое чтение. Сравнение стихотворений. Выразительное чтение наизусть.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
93	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу №8.**	Чтение наизусть. Проверочная работа.	Обобщение по разделу в форме устного журнала. Проверка знания названий произведений, их авторов и героев.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				Проверка знания текстов прочитанных произведений.	результатов.		свою мысль в письменной форме.		
Раздел 9. МЫ С МАМОЙ И ПАПОЙ (12 часов)									
94	1	Введение в раздел. Стихотворения Э.Успенского.	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания раздела по названию, иллюстрациям, фамилиям авторов. Комментированное чтение стихотворений по смысловым частям. Выразительное чтение по ролям.Сравнение двух стихотворений.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Стараться договариватьс я, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.	Определять качество и уровень усвоения.	
95	1	Мечты о «взрослой» жизни. В.Драгунский«…Б ы»	Выразите льное чтение.	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям. Комбинированное чтение. Главная мысль рассказа. Выразительное чтение по ролям.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
96	1	Подарки – это серьёзное дело. Стихи Ю.Коринец, А.Барто .	Пересказ.	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюст-рациям. Самостоя-тельное чтение и вопросы на понима-ние прочитанного. Диалог с автором. Комментированное чтение. Озаглавлива-	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическ ое высказывание .	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				ние частей.Чтение стихотворений с комментированием. Сравнение стихотворений.					
97-98	2	Во что нельзя играть? И.Дик «Красные яблоки».	Выразительное чтение.	Прогнозирование содержания по заглавию и иллюстрациям, фамилии автора, пословицам. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение, диалог с автором. Формулирование основной мысли. Сравнительные характеристики героев.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
3триместр									
99-100	2	Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре».	Текущий контроль. Составление плана	Прогнозирование содержания по заглавию, ключевым словам и иллюстрациям. Самостоятельное чтение, диалог с автором по ходу чтения. Формулирование основной мысли рассказа.	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
101	1	Хорошо, когда рядом – папа!	Пересказ.	Прогнозирование содержания	Самостоятельно определять и	Уметь отбирать ту	Учиться работать в	Применять установленные	

		С.Маршак «Хороший день».		стихотворения, его настроения по заглавию, имени автора, ключевым словам и иллюстрациям. Самостоятельное чтение. Комментированное чтение по смысловым частям, диалог с автором. Подготовка к выразительному чтению.	объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	правила в планировании способа решения.	
102-103	2	Когда мама сердится… В.Драгунский «Тайное становится явным».	Выразительное чтение. Делить текст на части.	Самостоятельное чтение. Восстановление последовательности цитатного плана.Чтение по частям, соответствующим плану, ответы на вопросы. Словарная работа, подбор синонимов.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
104	1	Творческая работа. Сочинение о своей семье.	Творческая работа.		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	

105	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу №9.**	Проверочная работа.	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его.Проверка знания названий произведений и их авторов. Проверка знания авторов и героев прочитанных произведений. Проверка знания текстов прочитанных произведений. Проверка умения отнести прочитанное произведение к определённому жанру.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
Раздел 10. «НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА…» (9 часов)									
106	1	Введение в раздел. Стихотворение О.Мандельштама «Рояль», И.Тургенев «Певцы».	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания раздела по названию, иллюстрациям, фамилиям авторов. Самостоятельное чтение стихотворения, вопросы на понимание прочитанного. Выразительное чтение. Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	

				Выборочное чтение.					
107	1	Как рождается музыка. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания рассказа по заглавию, имени автора и иллюстра-циям. Комбиниро-ванное чтение .Озаглавливание частей. Подбор ключевых слов для пересказа, подробный пересказ.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять качество и уровень усвоения.	
108	1	Волшебная сила бессмертной музыки. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Текущий контроль. Пересказ	Музыка Грига. Главная мысль рассказа. Смысл названия. Рассказ об авторе. Конкурс «Внимательный читатель».	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
109-110	2	Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка».	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Чтение с комментированием непонятных слов. Вопросы по содержанию. О жанре: сказка или быль? Музыка Моцарта.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	Уметь отбирать ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	Учиться работать в паре, в группе, выполнять различные роли (лидера, исполнителя	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
111-112	2	Какими бывают встречи с писателями? В.Драгунский «Независимый Горбушка»	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Странное название. Комбинированное чтение. Выборочное чтение.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его	

						тексте.		оценки и учёта сделанных ошибок.	
113	1	Обобщение по разделу. **Проверочная работа по разделу №10.**	Проверочная работа.	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка знания названий произведений и их авторов. Проверка знания текстов прочитанных произведений и их авторов. Проверка умения выразить своё отношение к прочитанному и грамотно его оформить в письменной речи.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
Раздел 11. ДЕНЬ СМЕХА (4 часа)									
114	1	Введение в раздел. Стихотворения Г.Сапгира«Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	Текущий контроль.	Прогнозирование содержания раздела по названию и названию произведений, входящих в него. Из истории Дня смеха. Игра-викторина «Есть ли у вас чувство юмора?» Особенности языка стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям, ответы на вопросы.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному у учителем плану.	

115	1	Легко ли смеяться над собой? В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Комментированное чтение, диалог с автором. Подбор ключевых слов, составление плана. Подробный пересказ. Рассказ об авторе.	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Осуществлять смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации из разных источников (текст, рисунок). Передача информации устным способом. Структурирование информации.	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	
116-117	2	**Промежуточная аттестация. Комплексная диагностическая работа.**	Проверочная работа.	Диагностика метапредметных и предметных результатов	Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи - добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация др.)	- составлять план решения отдельной учебной задачи	- читать про себя тексты учебников и при этом: ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя; отделять новое от известного; выделять главное; составлять план	-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

					- перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать				
118	1	Весёлые стихи. Двустишия О.Григорьева, стихотворение Ю.Мориц «Малиновая кошка»	Текущий контроль.	Чтение двустиший с комментированием. Творческий эксперимент. Чтение стихотворения по строфам, вопросы по ходу чтения. Характеристика героев.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Построения рассуждения, обобщение. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
Раздел 12. «О, ВЕСНА, БЕЗ КОНЦА И БЕЗ КРАЮ…» (8 часов)									
119-120	1	Введение в раздел. Как приходит весна? Стихотворение А.Макаревича «Снег…».	Текущий контроль. Выразительное чтение.	Чтение вслух и размышления по ходу чтения. Особенности языка стихотворения. Литературные приёмы: сравнение, олицетворение. Выделение выразительных слов для передачи настроения. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации. Сравнение	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку информации.	Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	

	1	Ф.Тютчев «Ещё земли печален вид…», А.Блок «Ветер принёс издалека…»		прочитанных стихотворений. Что узнали об авторах по их произведениям.					
121-122	1	Озорные стихи о весне. Стихотворение В.Маяковского «Тучкины штучки».	Чтение наизусть.	Самостоятельное чтение, подготовка вопросов, анализ стихотворений. Сравнительный анализ стихотворений (коллективная работа).	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения.	Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации.	Вести устный диалог, слушать собеседника.	Определять качество и уровень усвоения.	
	1	О.Мандельштам «Калоша», Саша Чёрный «Зелёные стихи».							
123	1	Проверка уровня развития читательских умений. А.Н.Толстой «Детство Никиты» (Глава «Весна»).	Выразительное чтение. Деление текста на части	Проверка общего понимания содер-жания прочитанного текста. Проверка умения находить информацию,. Проверка понимания использования в тексте языковых средств, жанровых особенностей. Проверка умения понять общий смысл текста, авторский	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений.	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Формулировать собственное мнение и позицию.	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	

				замысел, основную мысль.					
124	1	Картины весны. Б.Окуджава «Весна»	Текущий контроль.	Чтение про себя. Чтение вслух по частям (деление стихотворения на части).Озаглавливание частей. Выделение выразительных слов для передачи настроения. Расстановка пауз, логических ударений.Выбор темпа, интонации.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	
125-126	2	Обобщение по разделам 11-12. **Проверочная работа по разделам №11-12.**	Тематический контроль. Проверочная работа	Уметь участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Проверка знания названий произведений и их авторов. Проверка понимания смысла ключевого выражения раздела 11 «чувство юмора» и умение связно сформулировать мысль в письменной форме. Проверка знания текстов прочитанных произведений и их авторов.	Проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения учебных результатов.	Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Строить понятные для партнёра высказывания, ставить вопросы. Оформлять свою мысль в письменной форме.	Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	
Раздел 13. ДЕНЬ ПОБЕДЫ (5 часов)									
127	1	Введение в раздел.	Текущий	Рассказ учителя о	Самостоятельно	Контролирова	Аргументиро	Адекватно	

		А.Ахматова «Памяти друга».	контроль.	подвиге советского народа. Прогнози-рование содержания стихотворения. Чтение про себя. Словарная работа. Чтение вслух по час-тям. Чувства и настро-ения. Выделение выразительных слов для передачи настрое-ния. Расстановка пауз, логических ударений.	определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	ть и оценивать процесс и результат деятельности.	вать свою позицию.	воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению допущенных ошибок.	
128-129	2	Трудная тема-война. В.Драгунский «Арбузный переулок».	Выразите льное чтение.	Чтение по ролям. Чтение учителем. Выборочное чтение. Комментированное чтение, диалог с автором. Идея рассказа. Рассказ учителя о Ленинградской блокаде.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей	Подведение под понятие на основе распознавани я объектов, выделения существенны х признаков. Извлечение необходимой информации, применение и представлени е информации.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	
130	1	Стихи о войне В.Высоцкого Б.Окуджавы, А.Твардовского.	Пересказ.	Чтение вслух по четверостишиям, беседа-размышление по ходу чтения. Чувства и настроения.	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных	Осуществлять смысловое чтение, поиск информации, обработку	Формулирова ть собственное мнение и позицию;	Учиться работать по предложенном у учителем плану.	

				Выделение выразительных слов для передачи настроения. Расстановка пауз, логических ударений. Выбор темпа, интонации. Выразительное чтение. Прослушивание песен в исполнении авторов.	произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.	информации.	задавать вопросы.		
131	1	Внеклассное чтение по разделу 13.	Тематический контроль.	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	
Раздел 14. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ (5 часов)									
132	1	Введение в раздел. К.Паустовский «Бескорыстие»	Текущий контроль.	Лексическая работа. Комментированное чтение, диалог с автором. Главный смысл произведения. Выразительное	Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Аргументировать свою позицию.	Адекватно воспринимать предложения учителя и товарищей по исправлению	

				чтение.	результате чтения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).			допущенных ошибок.	
133	1	В.Бахревский, Г.Цыферов «Ты, Россия моя» Б.Окуджава «Песенка об Арбате».	Текущий контроль. Пересказ.	Комментированное чтение, диалог с автором. Выборочное чтение. Главная мысль произведения. Арбат-малая родина Б.Окуджавы. Прослушивание песни в исполнении автора. Что объединяет произведения?	Называть и объяснять свои чувства и ощущения от прочитанных произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей	Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Извлечение необходимой информации, применение и представление информации.	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	
134	1	Заключительный урок. С.Козлов, Г.Цыферов «Где живёт солнце?»	Выразительное чтение.	Эмоциональное восприятие на слух текста в исполнении учителя. Выборочное чтение.Главная мысль рассказа. Как связано название учебника с идеей прочитанного произведения?	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	Извлечение необходимой информации, определение основной информации, представление информации.	Строить монологическое высказывание.	Применять установленные правила в планировании способа решения.	

135	1	Заключительный урок внеклассного чтения.	Текущий контроль.	Книжная выставка. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрацию. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникатив ных и познавательных задач.	Учиться работать по предложенному учителем плану.	
136	1	Урок итогового контроля.	Тематический контроль.	Проверка техники чтения.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, принятие образа «хорошего ученика».	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Адекватно оценивать собственное поведение.	Выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В одном счастливом детстве. Учебник для 3 класса. В 2-х частях. - М.: Баласс, 2012.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению для 3 класса. - М.: Баласс, 2013.
3. Набор портретов писателей.
4. Набор печатных таблиц.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках литературного чтения, относятся:- компьютер, мультимедийный проектор Интернет – ресурсы: www.school2100.ru